



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ДЕТЕЙ

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



1. Формула жизни...
2. Самый классный классный
3. Пеликанов путь
4. Геометрия счастья
5. Говорят ученики
6. Слово коллегам
7. Искренность души и дела

Математический шарм

*И я, поэт, певец свободы,
Поздравить рад лауреата,
Мой дорогой учитель года!
Цветов вам, тысячу объятий
И моих песен жар напевный,
Магнитогорский математик,
Мой друг Наталия Сергевна
Илья Резник*



Ипатия (Гипатия)



Ада Лавлейс



Наталия Никифорова



София Ковалевская

Натальи Никифоровой.



Mgorsk.ru

«Математика — единственный предмет, который дает любому человеку возможность совершать маленькие открытия.»

- Наталья Сергеевна, как давно вы увлеклись математикой?

- Когда я училась в школе (в г.Учалы), увлекалась олимпиадами. Количество олимпиад, в которых я участвовала, очень велико, и спектр их был очень разноплановый: химия, информатика, литература, математика, история... Как у любой классической отличницы. Но сказать, что уже тогда я хотела стать математиком, не могу. Более того, после девятого класса я ушла из математического класса с громкими криками «Не нужна мне эта ваша математика!» в обычный непрофильный класс.



- Как же получилось, что вы стали математиком?

Когда стоял выбор, куда идти учиться по окончании школы, я решила поступать в МаГУ на физико-математический факультет, так как экзамены там проходили раньше, чем на филфаке. На четвертом курсе университета я проходила практику в белорецкой компьютерной школе. Там я встрети-лась с по-настоящему хорошей, качественной математикой. Преподаватели этой школы мне показали, что математика может быть интересной, красивой, увлекательной.

- При выборе профессии вы отказались от филологии в пользу математики. Чью, в таком случае, сторону вы займете в споре Платона и Аристотеля?

Я не считаю, что математика – это материя. В ней очень много абстрак-ции. Ведь мы говорим о числах, которые в принципе не можем пощупать. Так разве они мате-риальны? То же можно сказать об идеальном квадрате, с которым мы работаем на геометрии. Что первично?.. Я думаю, что все-таки дух. Мне кажется, что если есть дух, то и материя из него тоже возникнет. Хотя нет только одной правды. И геометрия Евклида, и геометрия Лоба-чевского имеют место, только каждая в своей системе аксиом. Даже на своих уроках я часто объединяю математику и филологию. Мои ученики пишут сказки и стихи о математике. Во всем есть своя логика. Вопрос только в том, способны ли мы ее увидеть.



- Педагогам обычно не хватает времени на свою собственную семью.

- Работа действительно отнимает много времени. Но я очень стараюсь, чтобы моя большая на-грузка не отражалась на воспитании моей четырехлетней дочки. Сказки и прогулки по вече-рам – это важно для нас. И я, и муж очень много разговариваем с ней. И даже если я что-то ей запрещаю, то обязательно объясняю, почему проис-ходит именно так. Но не строго запрещаю, а делаю так, чтобы она сама пришла к верному решению.



Наталья. 1980г.

- А логические задачи она уже решает?

Математика уже ведется в их садике. Но мне кажется, что в ее возрасте гораздо важнее прыгать и играть.

- О чем вы сейчас мечтаете?

- Как можно скорее и безболезненнее войти в рабочий режим. И подго-товка к конкурсу, и сам конкурс – это тяжелое испытание. Учителя ведь всегда сами ставят оценки, а здесь оценки ставили нам. Все мероприятия конкурса были открытыми. Ситуация открытой оценки психологически очень тяжела для учителя. И я не стала исключением. Хотя коллектив школы постоянно поддерживал меня во всем. Предложений о помощи во время подготовки к конкурсу было больше, чем я была способна принять. В этом плане мне очень повезло со шко-лой и с коллективом. Тем более что я сначала проходила городской конкурс, потом областной, и только после этого – всероссийский.

- Что для вас означает «Большой пеликан»?

- Это обычная победа в конкурсе. Для меня не менее важными, чем эта хрустальная птица, были слова незнакомой мне женщины, которая подошла ко мне и сказала: «Спасибо за ваш мастер-класс: после него мне так захотелось работать!»

- Два слова о личных мечтах.

Съездить за границу и научиться водить машину.

Гелина ЛИТО, специально для Mgorsk. r

тальяей Никифоровой.

Каково вам испытание медными трубами? Не боитесь «звездной болезни»?

— Очень даже боюсь. Страшно не почувствовать грань, которая отделяет естественную гордость за себя от «звездной болезни». Надеюсь, что у меня хватит силы воли и чувства юмора, чтобы не перепутать одно с другим.

Правда ли, что вы родились в Чехословакии?

— Да. У меня папа — военный. И так получилось, что когда я появилась на свет, мои родители находились в Чехословакии. Но страны я не помню. Через несколько месяцев мы оттуда уехали.



— Говорят, что вы занимаетесь йогой?

— Это так. В сентябре прошлого года я поняла, что мне хочется какой-то физической нагрузки. Обратилась в фитнес-центр. Прошла несколько программ. И для себя выбрала йогу. Больше всего нравится в ней то, что это не просто физическая нагрузка, но и постоянная работа над собой. Именно на занятиях йогой, погружаясь в себя, я очень многое поняла про свое внутреннее состояние.

— Йога вас изменила?

— Конечно. И физически (делаю упражнения, которые раньше не могла), и внутренне. Стала спокойной. Часто улыбаюсь.

— Это замечательно! По-моему, школе как раз не хватает таких лиц. Но сила женщины — в ее слабости. Применимо ли это изречение к вам?

— Конечно, как и к любой другой женщине. Я себя не считаю такой сильной, как думают обо мне другие люди.

— А как вы объясняете свою любовь к математике? Кто посеял в вас это зерно?

— Мои школьные учителя. Я не настолько была способна в математике, чтобы это проявилось само собой, без посторонней помощи. Мне кажется, что математика — единственный предмет, который дает любому человеку возможность совершать маленькие открытия. А ведь нет ничего увлекательнее этого!

— Вы строгий или добрый учитель?



— Я не вижу здесь противоречия. Строгий учитель может быть и добрым. Эти качества, по-моему, прекрасно сочетаются. Во всяком случае, я хочу быть строгим, но добрым учителем.

— А мама вы какая?

— Хорошая. Стараюсь разговаривать со своим ребенком обо всем, несмотря на маленький возраст. Моей дочке всего четыре года. Если что-нибудь запрещаю, то объясняю, почему.

Не посоветуете, как ухватить удачу за хвост?

— А ее не надо хватать. Она сама придет к человеку, готовому ее принять.

Просто нельзя надеяться только на удачу.



Молодые лица науки

— Есть ли у вас в планах стать еще и теоретиком — публиковать статьи и книги о методике преподавания в школе?

— Не отрицаю такой возможности. Первый шаг сделан — я работаю над кандидатской диссертацией.

— Ваши пожелания коллегам на Год учителя!

Я желаю своим коллегам (и не только в Год учителя) здоровья; тепла и понимания в семьях; мудрости руководителей; удовольствия от работы; смелости быть творцами и достойной зарплатой.

Светлана Журавлёва



Самый классный классный

«Она, одна из немногих, может заставить замолчать одним взглядом...»

Что ещё можно сказать о Наталье Сергеевне? Кажется, что уже всё было сказано, но нет. Думаю, просто необходимо рассказать о Наталье Сергеевне, о нашем незаменимом классном руководителе.

Бытует мнение, что классный руководитель – это, в первую очередь, связующее звено между начальством и учениками, что его основная задача – это передача информации и выговоры за промахи.

Я же считаю, что классный руководитель – это в первую очередь наставник, друг и сторонник. Думаю, что сначала лучше постараться понять нерадивого ученика, чем обрушить на него как должное привычный выговор.

Так вот наша Наталья Сергеевна всегда умела не просто «настучать по башне», но и объяснить, почему, в чём мы не правы. Наталья Сергеевна не читает нотации, она говорит на равных. Мы знаем, что наш классный придёт на помощь в любой ситуации. Бывает, и личные проблемы с ней обсуждаем, а ведь это совсем не входит в её обязанности.

Часто учитель может сорваться и накричать на детей, что вполне логично, ведь это мы опаздываем на уроки, не делаем домашние работы. Наталья Сергеевна же не срывается на нас, она всё узнает, уточнит и только если мы действительно виноваты – нам влетит! Она, одна из немногих, может заставить замолчать одним взглядом, и это не от того, что мы её боимся, а мы её просто уважаем.

Хороший классный руководитель – это учитель и Человек с большой буквы.

Хороший классный руководитель – это о ней..

Наталья Молчанова.



Бог поцеловал

Евгения Шевченко,

«Магнитогорский металл».

...В школьном коридоре встречаю группу десятиклассников. Вера Соловьева, Наталья Молчанова, Ренат Мухояров, Дарья Баженова и Сергей Клоков наперебой рассказывают о любимой учительнице и классном руководителе.

- Она человечная. К нам относится не как к маленьким детям, а на равных. При этом желания вести себя с ней панибратски не возникает. Мы ее глубоко уважаем.

- Никогда на нас не кричала - умеет поставить на место двумя словами. И ты все понимаешь, как можно и как нельзя.

- Не всегда решение - это формулы. На математике пишем мини-сочинения, в которых описываем, как мы до такого решения додумались.

- Мы еще не выпускники, но она с нами поговорила, посоветовала, куда можно поступить. В Интернете нашла вузы, специальности, дни открытых дверей и предоставила нам информацию.

- Взяла нас под свое крыло. Она из тех взрослых, к чьему мнению мы прислушиваемся. Спрашиваем ее совета как учителя и просто человека.

- Она стала звездой, но внутренне не изменилась. У нее и раньше успехи были: ее ученики сейчас в лучших вузах, за границей. Много победителей олимпиад. Человек со стержнем.

- После ее победы нарисовали газету и купили подарок - белый чайник с подставочкой, куда можно положить нагревательную свечу, чтобы поддерживать температуру воды. Ей понравилось...





Михаил Сергеевич Горбачев среди учителей – победителей Всесоюзного конкурса «Учитель года», 1990 год

Пеликанов путь

ИЗ ИСТОРИИ

ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ»

В 1989 году «Учительская газета» пригласила своих читателей к разговору о конкурсе «Учитель года». За океаном подобное состязание на тот момент проводилось уже без малого сорок лет. В том же году увидело свет первое «Положение о конкурсе «Учитель года»: конкурс проводит оргкомитет совместно с редакцией «Учительской газеты» при участии Гособразования СССР, ЦК профсоюза работников народного образования и науки, АПН СССР, ЦК ВЛКСМ, общественных педагогических объединений.

1990 год

На первый, заочный тур Всесоюзного «Учителя года – 1990» вышло ни много ни мало 99 учителей. Письменные работы в Моск-прислали около 70 человек. А в столицу приехали 19 педагогов. 6 июня 1990 года был объявлен **первый «Учитель года СССР» — преподаватель русского языка и литературы Поповской средней школы Чернского района Тульской области Александр Сутормин**. Вскоре «Хрустального пеликана» — символ конкурса, ему вручил Президент СССР Михаил Горбачев.



в у

Александр Сутормин пока не знает, что именно он станет первым обладателем Хрустального пеликана

1991 год

Вторым «Учителем года СССР» назван

учитель физики средней школы № 49 города Минска Валерий Гербутов.

В октябре 1991 года Президент СССР Михаил Горбачев, вернувшись из заочения в Форосе, принял Валерия Гербутова в Кремле. Главной темой разговора первого и последнего Президента СССР со вторым и последним «Учителем года СССР» стало не будущее школы, а будущее страны, которой осталось «жить» всего несколько месяцев...

1992 год

1992 года конкурс «Учитель года» называется уже не всесоюзным, а всероссийским. 15 мая 1992 года начальник Департамента образования Москвы Любовь Кезина, очарованная педагогическим и композиторским даром преподавателя музыки Детгородковской средней школы Волоколамского района Московской области **Артура Зарубы**, вручила ему подарок — рояль. Как выяснилось вскоре, инструмент получил учитель года России — 1992. Тогда же впервые прозвучала песня Артура Зарубы на стихи Роберта Рождественского «Школьным учителям» и сразу стала не только хитом сезона, но и гимном педагогического состязания. Каждый год гимн в обязательном порядке звучит на открытии конкурса. **Второе место досталось преподавателю немецкого языка из Белгородской области Виктору Сумину, третье — учителю физкультуры из Барнаула Василию Табышкину.**



1993 год

В 1993 году в Москву приехали пятнадцать финалистов. С этого года судейских команд три — дети, общественность и педагоги. Другое изменение: оргкомитет придумал новое испытание — «защита педагогической идеи». Кроме того, помимо обычных конкурсных уроков появились уроки для «взрослых в роли учеников».

Суперфинал конкурса прошел в концертной студии «Останкино».. Впервые его транслировало телевидение. «Пятерка» поразило всех талантами, блеском ума и мастерством. Но «Учителем года — 93» может стать только один. **Филолог и поэт из Брянска Олег Парамонов получил высшую оценку жюри.**



Газета к завтраку — 1994 год

На конкурс в Москву съехались не 17 и не 15 педагогов, а 54. **Победителем был признан учитель литературы Провинциального колледжа из Ярославля Михаил Александрович Нянковский.** У конкурса появилась своя газета. Издание называлось «ПеликанЪ-дейли» и было вполне профессиональным — его создавали молодые журналисты «Учительской газеты», распространялось бесплатно за завтраком, отражало все мало-мальски важные события конкурсной жизни и существовало семь лет.

1995 год

Весной 1995 году первый российский президент Борис Ельцин встретился в Кремле с победителями конкурса «постсоветского» периода. Отныне все конкурсанты принимают участие во всех этапах конкурса — защищают концепцию и рассказывают о системе своей работы, дают открытый урок и проводят его самоанализ. В этом году председателем Большого жюри стал ректор МГУ Виктор Садовничий. С тех пор именно Виктор Антонович объявляет на торжественной церемонии закрытия конкурса имя победителя и вручает ему «Хрустального пеликана». А



«Учителем года России» выбрана нежно любящая своих малышей учительница начальных классов школы-лицея № 4 города Рязани Зинаида Викторовна Климентовская.



1996 год

На учительском состязании 1996 года появились новые конкурсные задания — уроки-импровизации, где в качестве учеников выступают взрослые — пятнадцать лауреатов всероссийского конкурса. Тема для этих занятий объявляется за сутки до их проведения. Добавили еще одно испытание для «пятнашки» — пресс-конференцию с журналистами и членами Большого жюри. С этого года участники пишут эссе «Моя педагогическая философия». А победителем стал педагог, у которого был минимум шансов на первый приз: уроженка Рязани — ведь за год до этого Зинаида Климентовская уже увезла «Хрустального пеликана» в Рязанскую область. Кроме того, учитель французского языка 34-й рязанской **школы Екатерина Алексеевна Филиппова** к победе не стремилась. И все-таки выиграла! О новом учителе года узнала вся страна из передачи «Герой дня» на НТВ.

1997 год



В 1997 году новый вариант «Хрустального пеликана», изготовленного ОАО «Дятьковский хрусталь», взял на воспитание учитель технологии 293-й московской школы Александр Глозман — продолжатель учительского рода Глозманов. За конкурсом снова наблюдали американцы — в гости к российским коллегам приехали Национальный учитель США — 1997 Шэрон Дрэйпер и координатор американской программы Джон Куэм. Шэрон поразило, какая сложная у нас конкурсная программа. По ее мнению, стать американским учителем года намного проще..

1998 год



74 педагога приехали на «Учитель года России — 1998». У жюри заранее сложилось представление о конкурсантах — согласно обновленному Положению о конкурсе, участники присылают в Москву видеозаписи открытого урока в своей школе и урока с детьми другой школы на региональном конкурсе. Как всегда, у «пеликанов» насыщенная «светская жизнь». В конкурсной программе — встреча с новым министром образования РФ Владимиром Филипповым и мэром Москвы Юрием Лужковым. **Победа досталась одному из блестящих «физиков» — учителю математики 30-й гимназии Санкт-Петербурга Владимиру Леонидовичу Ильину.**

1999 год

«Пятнашку» 1999 года оглашали в Государственном музее А. С. Пушкина. Победителем стал учитель музыки 138-й челябинской школы **Виктор Васильевич Шилов**. Номинационное жюри и зрители не могли сдержать слез, когда Шилов и московские школьники спели на его уроке знаменитых «Журавлей».



2000 год



Конкурс 2000 года начался... с курсов повышения квалификации в Московском центре Федерации Интернет Образования. Конкурсанты учились несколько дней до и несколько — после конкурса, ухитрились понять премудрости интернета, досконально освоить Windows и даже создать презентацию и сайт в качестве выпускного **Преподаватель русского языка и литературы гимназии № 1 города Калининграда Владимир Алексеевич Морар становится «Учителем года России» в нелегкой конкурентной борьбе с достойными соперниками.**

2001 год

«Учителем года — 2001» объявлен преподаватель технологии школы № 67 города Екатеринбурга Алексей Валентинович Крылов. Неоконченное на тот момент высшее педагогическое образование не помешало гениальному самоучке, настоящему уральскому самородку, пришедшему в школу после завода и прибыльной работы на собственном частном предприятии, победить. На конкурсных уроках он учил своих воспитанников изобретать. Ни больше ни меньше.



2002 год



Учителя давали не уроки-импровизации, а мастер-классы. Самым устойчивым к новшествам оказался преподаватель немецкого языка и директор 9-й гатчинской школы Ленинградской области **Игорь Борисович Смирнов — без малейших признаков паники заслуженный учитель России, кандидат педагогических наук еще раз подтвердил, что он настоящий мастер своего дела, достойный «Хрустального пеликана» и звания «Учитель года России - 2002».**

2003 год

Игорь Карачевцев стал первым историком, ⁸покорившим «Хрустального пеликана».





2004 год

В 25 лет получить Хрустального пеликана — этот подвиг не удалось повторить пока никому. Учитель русского языка и литературы средней школы поселка Крылово Правдинского района Калининградской области **Евгений Славгородский** ехал на конкурс «Учитель года России — 2004», держа в голове просьбу своих учеников и совет учителя года России — 2000 Владимира Морара: всегда во что бы то ни стало оставаться самим собой и спокойно делать то, что ты умеешь. Совету Евгений внял, и победил. А получив Хрустального пеликана и цифровую лабораторию учителя, Славгородский подошел к микрофону и произнес: «Ребята из Крыловской школы, задание выполнено. Теперь о нашей школе знает вся Россия!».

2005 год

В мае озвучена инициатива министра образования и науки РФ Андрея Фурсенко - финал Всероссийского конкурса будет проходить на родине абсолютного победителя. Абсолютным победителем «Учитель года — 2005», обладателем Большого хрустального пеликана стал, почти по Чехову, «дядя Ваня», учитель физики 31-го лицея города Челябинска, **Иван Иоголевич**. Торжественную церемонию закрытия конкурса демонстрировал самый интеллигентный телеканал «Культура». Это ли не подарок учителям всей России?



2006 год



Впервые финалисты всероссийского конкурса «Учитель года России» еще до состязания, в августе, собрались, чтобы, во-первых, познакомиться с друзьями-конкурентами, во-вторых, получить ценные советы от участников конкурса прошлых лет, в-третьих, пройти психологические тренинги и познакомиться с основными принципами проведения конкурсного урока.

22 ноября 2006 года **Андрей Успенский**, словесник из Череповца был назван абсолютным победителем конкурса «Учитель года России-2006».

2007 год

2007 год начался с работы «Зимней школы» - совместного проекта «Учительской газеты» и Межрегионального клуба «Учитель года», поддержанного Федеральным агентством по образованию. Что отличает этот год? Крепкая дружба между конкурсантами, которая возникла за месяц до конкурса, во время интерактивного семинара в Москве. У обычного конкурса — необычный финал. **Впервые в истории названы сразу два учителя года. Оба математики — москвичка Анна Мехед и петербуржец Дмитрий Гушин.**



2008 год



Основные мероприятия конкурса «Учитель года России-2008» прошли на родине одного из победителей предыдущего года — в Санкт-Петербурге. «Пятнашку» объявили в Юсуповском дворце — питерском Доме учителя. А закрытие конкурса провели в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии. В общем, конкурс стал своеобразной экскурсией по северной столице.

А вот победителя назвали в Москве, городе, где живет еще один победитель 2007 года. 3 октября 2008 года в Интеллектуальном центре - фундаментальной библиотеке Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова было объявлено имя учителя года России-2008. Им стал **преподаватель музыки московской средней школы №1060 Михаил Стародубцев.**

2009 год



Торжественная церемония открытия юбилейного - 20-го по счету - конкурса прошла в Большом конференц-зале Правительства Москвы. Самым запоминающимся эпизодом двухчасовой концертной программы стало появление мэра Москвы Юрия Лужкова. Еще более бурный восторг вызвал импровизированный дуэт Юрия Лужкова и Иосифа Кобзона, спевших для конкурсантов «акапелла».



В этом году учителям, приехавшим на конкурс из 68 регионов страны, предстояло соревноваться по новым правилам. В I туре участников ждало пять конкурсных заданий: «Учебное занятие», «Классный час», «Методический семинар», «Родительское собрание» и «Педагогический совет»; во II туре – «Мастер-класс» и «Открытые дискуссии»; в III туре – «Круглый стол» образовательных политиков». Конкурсные мероприятия прошли в двух московских образовательных учреждениях: в гимназии № 1530 "Школа Ломоносова" и средней школе № 2033. Обладателем "Большого хрустального пеликана" стала **Наталья Никифорова**. Главный приз конкурса учителю математики из Магнитогорска вручил Президент Российской Федерации Дмитрий Медведев.



Геометрия счастья



Геометрия - один из моих любимых предметов, думаете, мне нравится эта наука? Вот уж нет! Просто я люблю счастливых людей. Прихожу на урок - а там Наша Наталья Сергеевна уже такая радостная, приветливая. Поэтому как плохо бы ни прошёл мой школьный день, на её уроках я всегда чувствую себя веселей.

Это всё из-за обстановки в классе: нет той вездесущей боязни ответить, неловкого молчания... Ведь любое слово, пусть даже самое глупое, сказанное мной на уроке воспринимается тепло и с юмором. Да что уж там! Наталья Сергеевна да-

же о двойке сообщает так, что ты ещё сотню двоек готова получить, лишь бы только снова увидеть этот добрый, насмешливый её взгляд. Никто не умеет так говорить "два!", как она. Но пятёрки всё же получать приятней.

А ещё мы часто работаем сами, доказываем что-то друг другу, объясняем и, в то же время, начинаем понимать и запоминать сами. Замечательный вид работы - коллектив-

ный!



Что делает уроки геометрии такими особенными? Наверное, любовь учителя к ученикам, к своей работе, хотя, это не работа даже, а, скорее - призвание! Что может быть лучше преподавателя с полными светлой радости глазами, которого можно сравнить с пятилетним ребёнком, увлеченно рассказывающем о том, как восхитительно летал воздушный змей, как здорово было с папой кататься на карусели, как страшно было ехать на велосипеде с горы. В детских глазах всегда есть огонёк, ко-

торый часто угасает с годами. Но это не о Нашей Наталье Сергеевне! Её огонёк будет всегда гореть и освещать жизни окружающих..

Елена Лобанова, ученица 9 класса.





Говорят ученики лучшего учителя России:

На уроке

- ...Наша Наталья Сергеевна очень интересно проводит занятия, использует презентации и всегда приводит интересные факты...
- ... Каждый новый урок не похож на предыдущий: всегда новые и интересные объяснения материала
- ... мне нравится, что мы изучаем и сразу же отрабатываем на практике много теории, которой нет в учебнике...
- ... доступно и понятно, всё проходит на позитиве...

И для нас это важно

- ...Наш учитель просто умница, она показала свой талант всей России. Теперь Магнитку точно знают!...
- ...Победа Натальи Сергеевны повысила статус нашей школы...
- ...мне очень приятно, что я учусь в нашей пятой и именно у Натальи Сергеевны...
- ... меня учит лучший педагог России!!!
- ... Наша учительница самая крутая!
- ... Наталья Сергеевна лучшая в России – наша школа лучшая в России.
- ... Я буду знать геометрию лучше всех в нашей стране.

Математические мысли

- ... математика ведь включает в себя разные типы мышления. Знания математики полезны практически в каждой специальности.
- ... математика – главная из наук, это очень важный предмет, развивающий мозг.
- ... математика – полезная наука...
- ... математика – интересная наука.
- ... без математики никуда!
- ... она царица наук...





Профкомплименты

- ... интеллектуалка...
- ... молодой, энергичный, творческий человек, интересный собеседник...
- ... ответственная...
- ... мастер своего дела...
- ... умеет решать любые задачи, и не только математические.
- ... строгая, но справедливая.
- ... хороший профессионал.
 - ... позитивный человек.
 - ... очень добросовестная.
 - ... талант быть учителем.
- ... человек, мыслящий глубоко, методически грамотный.

Секрет успеха...

или какие качества помогли Наталье Сергеевне стать лучшей?

- ... безусловная способность к саморазвитию, целеустремлённость.
- ... уверенность в себе, нестандартность мышления.
- ... открытость, смелость, коммуникабельность.
- ... компетентность, обаяние, умение увлечь и заинтересовать.
- ... профессионализм.
- ... креативность и уверенность в себе.
- ... оптимизм, твёрдый характер.
- ... доброта, усердие, любовь к своему предмету.
- ... ум и обаяние.



Детская чуткость....

или за что дети любят лучшего учителя России?

- ... человеческое отношение.
- ... включение в уроки элементы игры.
- ... демократичность в общении и отношении, подаче своего предмета.
- ... уважение к ученикам.
- ... нетрадиционный подход к изучению материала.
- ... молодость (обаяние).
- ... увлечённость предметом.
- ... глубокие познания предмета, нестандартный подход преподавания.
- ... ум и молодость.

Школьный опрос подготовили Иванова Анастасия, Баркова Екатерина, Жердева Елена, Адаменко Екатерина, ученицы 7 «А» класс
Фотоматериал :Евгений Рухмалев, magmetall.ru

Искренность души и дела

На конкурсе «Учитель года России – 2009» никто не сомневался в заслуженной победе учителя математики из Магнитогорска. Методист из Белгорода сразу отметила, что Наталья Никифорова – это учитель новой формации, учитель с человеческим лицом, причем счастливым! Появлением в Магнитогорске таких педагогов мы обязаны Галине Борисовне Петровой, женщине с не менее счастливым лицом. В ней, очень живой и непосредственной, искусно сочетаются научный руководитель, кандидат педагогических наук и до-

цент кафедры русской литературы XX века МаГУ. К любому делу Галина Борисовна подходит филигранно, мастерски. Понять это можно, только пообщавшись с ней лично.



Удивительные вещи

- Галина Борисовна, расскажите, как судьба свела Вас с пятой школой?

- Я постоянно работаю на курсах повышения квалификации, и в пятой школе я вела курсы и научно-практические семинары. С 90-го года я всерьез увлеклась системой развивающего обучения, а здесь, в начальных классах, её как раз внедряли. По совету В. Л. Дронова новый директор пятой школы Наталья Брониславовна Дедова встретила со мной. Мы побеседовали, и она сразу попросила меня стать научным руководителем. У меня, естественно, был шок, поскольку пятая школа – с

математическим уклоном, а я – филолог. Говорю: «Дайте мне сначала всё прочитать, и я посмотрю: смогу или нет?» А когда начала вникать, поняла, что мне будет интересно, поскольку они работали в инновационном режиме и нуждались в современных технологиях. А я ими увлекалась, проходила обучение в авторских школах. Одним словом, этим владею. На семинарах, занятиях я не читаю лекций, а «погружаю» в эти технологии и, когда человек находится в этом контексте, он понимает, что такое технология и какие приемы можно использовать.

- А ваши методы работы зависят от специализации учителя?

- Современные технологии «надпредметны». Мне всё равно, какие передо мной учителя. Могут быть и биологи, и математики.

- И скоро появились первые плоды вашего труда?

- Меня, прежде всего, интересовало развитие профессионального самосознания учителя в системе непрерывного образования. Вместе с коллективом мы разработали модель «школа интеллектуально-творческого развития личности», где акцент сделали на развитии не только ребёнка, но и учителя. В пятой оказался очень мудрый директор: с каждого гранта, которые школа уже имела, выделялись приличные суммы на курсы повышения квалификации учителей. Сейчас здесь непрерывно проходят семинары, курсы повышения квалификации. Мы каждый год, откуда только можно, приглашаем преподавателей, и на этом уровне «движения», развития, коллектив начинает спланиваться... А теперь вообще удивительные вещи происходят. В школе второй год проходит научно-практическая конференция и, думаю, она станет традиционной. Если в первый год мне надо было кого-то «вытащить», просить выступить со своей работой, то сейчас у нас отбоя нет. У каждого есть свои наработки, так что нам эту конференцию надо в два-три дня проводить.

Философия в руках мудрой женщины

- Творческий потенциал Натальи Никифоровой разглядели сразу?

- Городской уровень требовал от школы выставить участников, и я, естественно, ходила на уроки ко всем учителям. Как методист, я ставила задачу им помогать, а не контролировать. Контролёров и так полно... Сперва мы «вытащили» Наташу на первую школьную научно-практическую конференцию. Сопротивлялась она сильно, но выступила весьма неплохо. Позже я пришла к ней на урок. Она ни разу не вышла к доске, заняв позицию: учитель – не вещатель около доски, а организатор учебного процесса. Семь лет стажа в школе, а у нее уже имеется своя система работы с детьми. И тогда я поняла, что этот педагог сможет победить всюду.

- Что нового внес формат всероссийского «Учителя года»?

- В этом году конкурс проходил в ином формате, не как всегда. Обязательным его условием на уроках и мастер-классах был показ метопредметности. Сообщили об этом в июне, и для наших учителей это было совершенно ново. Поэтому пришлось сориентироваться и повернуть свой предмет так, чтобы вписаться в эту метопредметность. Москвичи-то этот формат уже обкатали в столичном «Учителе года». А что такое метопредметность? Это какая-то философская проблема. Наташе досталась тема урока «Признаки параллелограмма» в геометрии и метопредметная тема «Хаос и порядок». То есть «признаки параллелограмма» надо было показать через хаос и порядок. И у неё всё легло идеально. Мы с ней прозревали вместе, я для себя такие открытия сделала! Мастер-класс у нас был связан с лентами Мебиуса. Такая штука потрясающая!

Считанные секунды, и по взмаху лёгкой руки Галины Борисовны я становлюсь очевидцем настоящего мастер-класса. Тетрадный листок и ножницы под её чутким руководством ловко раскрывают мне тай-

Молодость плюс опыт

- Наталья – математик, вы – филолог, такая поляриность сказывалась на особенностях сотрудничества?

- Сначала было очень тяжело, потом – интересно. Потому что соединились творчество, молодость и опыт. Соединились два полушария: моё, как гуманитария, и Наташино, как математика. Рациональный, логический, математический и образный умы. До этого Наташа делала всё интуитивно, но правильно, потому что у неё дар Божий – талант педагога. Проблема была в том, что она не могла правильно обозначить то, что делает. Однажды я её спросила: «Почему твои дети выигрывают международные конкурсы, олимпиады? Что ты с ними делаешь?» По ходу ее рассказа я начала моделировать и показала ей, какая у неё система. Она была страшно удивлена. Оказывается, это целая система и блоки. Мы стали их выстраивать...

У меня изначально была уверенность в победе, потому что у неё есть то, чего нет у современного учителя. Сейчас в науке разрабатывается система личностного обучения. Она прописывается в теории, учителя пытаются осуществить ее на практике, но пока ещё это не работает. Иногда мешает классно-урочная система в личностном ориентировании. В школе №5 есть дополнительное образование, особый подход к одарённым детям. Меня на «большом» конкурсе в Москве спрашивали: «Неужели дети запрашивают у нее индивидуальную траекторию развития?» И это была мощная фишка. Ведь у Наташи помимо своего предмета в «индивидуальной траектории развития» дети стали запрашивать и химию, и биологию. Если три года назад это был один ребёнок, то сегодня уже семь. Они идут своим путём, и для самой школы это ещё один шаг вперед. Та жёсткая система в школе, которая существует сейчас, думаю, будет изменяться. Ведь если дети начали запрашивать, то мы просто обязаны помогать.

- Галина Борисовна, на каком этапе в Москве вы почувствовали приближение победы?

(Улыбается)

- Уже в июле я знала, что из шестидесяти участников мы окажемся в «пятнашке». Мы с Наташей на летней школе тогда встретились. Долго, часа три беседовали. Я задавала ей всякие провокационные вопросы и поняла, что она чувствует силу, и что в «пятнашке» мы будем! (смеётся) Я почувствовала уровень нашего методического опыта, подхода. Притом я знаю, какие она проводит мастер-классы, на что способна, что может творить с уроками. Мне очень хотелось, чтобы победителей наградили поездкой в Финляндию. Наташа бы съездила и рассказала мне об их системе образования, которая по международным тестам считается лучшей. Когда мы вышли в «пятнашку», я посмотрела все мастер-классы и поняла, что мы будем в пятёрке. Наташа, конечно, вечно мне говорила: «Вы слишком уверены во мне, всё это не так!»... Уверена-не уверена, а живу давно, опыт есть. Насчет первого места я, конечно, только предполагала. Мы отлично понимаем, что политика делает своё дело.

В форум-холле перед награждением меня поймал за руку молодой человек. Это оказался наш выпускник истфила Саша Киселёв. Сейчас он работает в интернациональной телекомпании «МИР», сопровождает президента. Встреча оказалась для нас очень неожиданной и приятной. Он мне на ушко сказал: «Галина Борисовна, говорят, что [Наташа] будет первая». Я говорю: «Сашка, быть не может такого. Москвичей там вытянут как-нибудь». И потом, когда уже объявили победителя, волнение было, дай Бог... А Саша после награждения подошёл ко мне и, низко поклонившись, сказал: «Магнитка сделала Москву!» Было очень приятно.

- С волнением как боролись?

- Про своё волнение я даже не вспоминала. А с Наташиным... Я же должна была её подпитывать, поддерживать! Поэтому – просто собираешь её, прижимаешь к себе, она успокаивается. И всё.

- Коллеги и ученики Натальи Сергеевны отзываются о ней, как о человеке добром, открытом, улыбающимся. Наши студенты и преподаватели в один голос говорят: «Галина Борисовна Петрова? Очень живой человек!» Можно ли сказать, что вы с Натальей родственные души и помогло ли это вашему совместному творчеству?

- В какой-то степени да, но не совсем. Много у нас совершенно разное... Я в учителе, да и в любом человеке, прежде всего, приветствую искренность. Если это есть, то, наверное, человек состоялся. Не зря он живёт. Хотя, конечно, искреннему человеку жить тяжелее. Мы ведь все в масках ходим. На семинарах я не раз об этом говорила. Порой мы вынуждены эти маски надевать, менять. Но важно, чтобы под каждой маской было лицо. А у Наташи даже и масок ещё нет. Она на таком уровне находится, что их даже не надевает. Хотя сейчас её статус, положение иногда заставляют делать то, чего не хочется. Но я думаю, что жить в обществе и быть при этом свободным невозможно. Надо как-то себя, наверное, где-то менять, потому что мудрость – это умение вписаться в мир, в котором ты живешь. Не прогибаться ни в коем случае, а иметь свою позицию, уметь «впускать» других людей, быть толерантным.

У нас на конкурсе с Натальей был один разговор. Мы задались вопросом, почему символом учителя года выбрали Пеликана? Это, вроде как, птица жертвенная, готовая ради своих детей пожертвовать многим. Но мы обе сошлись в одном, что это неправильно. Если учитель счастлив, он никогда ничем не жертвует ради детей! Чем он жертвует? Если он с радостью ходит на работу, если он с радостью остаётся с ними после занятий... Творческие люди не приносят в жертву ни семью, ни время. Вот здесь мы с ней очень похожи: влюблённость в работу, способность радоваться общению...

**Юлия Сударева,
3 курс отделения журналистики МаГУ**