

ЯНВАРЬ 2015



## СПЕЦВЫПУСК: «ЗОРКОЕ СЕРДЦЕ—2015»



SHORT-LIST 2

СЛОВО 3 РЕДАКТОРУ

ТАКОЙ 4 РАЗНЫЙ БОЛОНИН

TV 4 ЭКСКУРСИЯ

ЗАМЕТКИ О 5 ФЕСТИВАЛЕ

СЕКРЕТЫ 6 ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ

САМЫЙ 7 ИЗВЕСТНЫЙ ГОЛОС

ОСТАЛОСЬ 8 ЗА КАДРОМ

ДНЕВНИК 9 ЮНОГО ПОЭТА

ЕСЛИ ТЫ НЕ 10 ЖУРНАЛИСТ



Фестиваль школьных СМИ «Зоркое сердце» - место встречи журналистов разных возрастов, где «акулы пера» с удовольствием делятся опытом с подрастающим поколением.

29 января прошел уже пятый по счету фестиваль школьных СМИ. Праздник открыл парад команд, поражающих своим талантом и упорством в овладении профессии журналиста! От совсем юного «Пиши - читай» до уже опытного «Лицейского вестника». После того, как последняя

команда завершила свою «визитку», все отправились набираться опыта на мастер-классах известных журналистов, узнавать новое о своей будущей профессии на творческих встречах, а также знакомиться со студентами МГТУ - вдруг постигать азы профессии придется в магнитогорском вузе!

На всех площадках царила творческая атмосфера. Мы старались впитать в себя столько нового и полезного... Но, лучше читайте обо всем по порядку!

Алена Царькова

## SHORT-LIST

То, что на «Зорком сердце» будет много интересного, мы даже не сомневались. Но, фестиваль школьных СМИ в этом году собрал в здании университета такое количество профессионалов, у которых есть чему получиться, что, читая программку, мы не знали, на чем остановить свой выбор! В нашем спецвыпуске, посвященном фестивалю, мы постараемся рассказать обо всем, что мы увидели. А для начала познакомим вас со списком суперпрофессионалов, чьи площадки мы посетили!



Болонин Журналист ГТРК «Южный Урал»



Редактор телеканала ТВ-ИН



Хомяков Редактор информационного портала 1MGN

Максим

Марина



Марина Чайка Редактор журнала «На все 100», ведущая телеканала «ТНТ» (Маг-ск)



Чернова Доц. кафедры журналистики и речевой коммуникации, доц., канн. Филолог. наук

Оксана

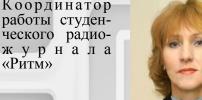


Сергеева Телеканал ТВ-ИН, председафонда тель «Я—женщина»



Губайдуллина Координатор работы студен-

Ильмира





Ирина Коротких

Обозреватель газеты Магнитогорский металл»



Полина Атеева

Ведущая телеканала CTC. радиоведущая ГТРК «Южный Урал»



Анастасия Гошовская

Старший лабокафедры рант журналистики и речевой коммуникации



Грануш Манукян

Студенческий пресс-центр **МГТУ** 



Екатерина Хлесткина

Корреспондент телекомпании ТЕРА «Шаги в профессию»



Ольга Соловьева

Доцент кафеджурналиры стики и речевой коммуникации, кандидат филологических наук



Георгий Чернышов

Фотоклуб МГТУ



Роман Новоселов

Руководитель Студенческого пресс-центра МГТУ

P.S. Фотографии этих замечательных людей были найдены на просторах интернета

# СЛОВО РЕДАКТОРУ

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ НАШЕГО ИЗДАНИЯ

Наш **первый шаг**... Согласитесь, это важное событие в жизни каждого из нас. Ведь в тот момент, когда мы делаем свой первый **шаг**, мы получаем свободу. Свободу идти... Идти к точно намеченной цели, или идти, куда глаза глядят... Неважно куда, главное, что мы теперь можем!

В школе №5 с углубленным изучением математики много дорог, по которым можно пойти. Каждый из нас уже сделал *свой шаг*, выбрал свое направление!

Я, например, увлечен театром и химией, девчонки — физикой и английским, Катя прекрасно рисует, а Свята занимается пением... Почему же мы, такие разные, собрались вместе? А все потому, что в определенный момент жизни мы сделали один общий шаг — пришли работать в школьную газету.

Да, именно так. Мы пришли работать. Каждый месяц выходит свежий номер нашей газеты, 8 страничек с уникальным текстом и авторскими иллюстрациями... За 7 минут (а именно такое количество времени тратит в среднем ученик, чтобы про-

читать нашу газету) можно узнать все, что случилось за месяц в нашей школе. От абсолютной победы наших математиков на Кубке Урала до хобби нашего учителя математики, от воспоминаний наших выпускников до советов о том, как снять свой фильм. А до того, как наша газета попадет в печать, нам приходится шаг за шагом прорабатывать дизайн, содержание нашего любимого издания.

А еще мы думаем, что работая в школьной газете, каждый из нас делает первый шаг к своей будущей карьере. Согласитесь, не важно, чем мы будем заниматься, важно, что мы знаем алгоритм действий. Мы не боимся делать шаг навстречу новому и интересному, поэтому наша редакция любит гостей. Мы всегда прислушиваемся к их советам. Творческий дуэт Юлии Норд и Григория Субботы, а также действующие студенты отделения журналистики МГТУ помогли нам сделать еще один шаг к совершенству (хотя до него и далеко). Спасибо им за это!

Вот так *шаг за шагом* мы подошли к тому моменту,

когда я представлю вам своих коллег. Итак, самые быстрые шаги в нашей редаксовершает «Служба шии срочных новостей». Благодаря ребятам все самые важные события в жизни школы не остаются тайной за семью печатями. За творческие шаги в нашей газете несут ответственность, конечно же, творческие люди - это иллюстраторы и поэты. Ну а лидерами на длинных дистанциях, если верить шагомерам, являются наши корреспонденты. Ребята знают, что каждый их шаг приближает нашу газету к выпуску! И наконец, представляю вам наших фотографов, тех, кто умеет делать шаг настолько стремительно и неожиданно, что если бы не сделанные ими фотографии, то я бы и не верил в их существование! Как вы заметили, сегодня мы много говорили о наших шагах. А как же иначе? Ведь наша газета так и называется - «ШАГ». И сегодня на этой сцене мы сделали еще один важный для нашего развития ШАГ! Спасибо!

Автор монолога о «Ш@Ге» Максим Радаев



# ЗАМЕТКИ О ФЕСТИВАЛЕ



## ТАКОЙ РАЗНЫЙ ИГОРЬ БОЛОНИН

Мы побывали на увлекательной встрече с Игорем Болониным - корреспондентом ГТРК «Южный Урал». Закончив школу, он поступил на филологический факультет Магнитогорского государственного университета. Потом работал корреспондентом на радиостанциях. А на телевидение пришёл в 2011 году. В сюжетах нет любимой темы. Когда-то ему больше нравился спорт, потому что о нём он знал больше всего, но сейчас интересным стало всё. Каждый раз хочется узнавать что-то но-Стать журналистом вое. Игорь решил ещё в армии, но исполнить свою мечту ему удалось только несколько лет спустя. Игорь Болонин - участник проекта «Уральский спецкор», который реализуется не только в нашем горороде. Несколько сюжетов этой программы были показаны и нам. Один из них назывался «Что делать с мусором?». Проблема утилизации и переработки мусора на сегодняшний день остается одной из самых актуальных.

Другой сюжет показался мне также очень интересным, он назывался - «Туризм поюжноуральски». Речь шла о том, куда можно съездить отдохнуть на Южном Урале, а именно в Челябинской области и Башкирии, настоящими жемчужинами России.

Игорь Болонин сказал: «Единственное, что могу делать в жизни более-менее качественно - это писать. В работе люблю процесс, а не результат. Хотя на него, конечно же, всегда нацелен».

Впечатлениями делилась Виолетта Тихомолова

#### **ТV - ЭКСКУРСИЯ**

Я очень ждала фестиваль "Зоркое сердце", ведь мне была обещана экскурсия на телевидение! Итак, долгожданная поездка мне предстояла в медиа-группу «Знак». В студии нас уже ждали. Первым делом провели в помещение, где снимают программу «Доброе утро, город». Нам рассказали о том, как снимается программа, из чего состоит жизнь репортеров. Оказывается, в медиа-группе «Знак» нет просто ведущих. Передачу ведет тот, кто её сделал. Корреспонденты встают в 5 утра, для того, чтобы успеть к началу утреннего эфира. Работа у журналистов очень разнообразная: они ездят и на репортажи, и ведут программы, и даже монтируют сюжеты. «Перемена вида деятельности помогает расслабиться», объяснила нам корреспондент. «Минус такой работы - люди устают и приходят домой поздно вечером. Случается, что на работу вызывают во время выходных, ночью и даже во время отпуска!» Не просто быть настоящим журналистом. Но, меня это не испугало, просто теперь я лучше представляю, что меня ждет впереди!

> С профессией своей мечты на фестивале знакомилась Василиса Алексеева

Мне посчастливилось побывать на фестивале школьных СМИ «Зоркое сердце», где я и мои друзья представляли нашу школьную газету «Ш@Г». С самого начала мы

отправились в актовый зал. Было интересно увидеть визитные карточки других участников. После этого все ра-



четвертом курсе, уже успела

попробовать себя на разных

телевизионных каналах. Она

говорит, что не нужно стоять

на месте, пока есть возмож-

ность нужно стараться все

зошлись по разным площадкам. А их оказалось великое множество! Мы выбирали для себя те, которые казались наиболее интересными. Сначала я отправилась на встречу с Ольгой Ивановной Соловьевой - пелагогом МГТУ. С ней мы поговорили о манипуляции. Что это? Как она проявляется в жизни и в журналистике? Манипуляция это хорошо, или плохо? Интересно было узнать, что это оказывается не всегда плохо. На следующей площадке, которую я посетила, мне выпала возможность пообщаться со студентами, которые заняты в пресс-центре МГТУ. Они поделились с нами своим опытом. Грануш Манукян, хоть и учится всего на

попробовать и не сомневаться в своих силах. Георгий Чернышов рассказал нам о что не обязательно TOM. иметь дорогой фотоаппарат, чтобы сделать красивый снимок. Для этого достаточно иметь под рукой мобильный телефон с фотокамерой. Почему? Георгий считает, что «мобилография- это здесь и сейчас». Мы согласны с ним, потому что телефон всегда лежит у каждого из нас в кармане. Также интересно было узнать от Георгия, как можно сделать удачный фоторепортаж. Затем перед нами выступила студентка с рассказом о радиожурнале. Она назвала основные составляющие. с помошью которых можно привлечь слушателей. Этими

Этими составляющими являются: название радиожурнала, логотип и слоган. Особый акцент студентка сделала на слогане, пояснив, каким он должен быть: звучным, емким, иметь смысловую нагрузку. Но, на этом мое общение с молодыми студентами не закончилось. На следующей площадке, которую посетила, представилась возможность пообщаться с ведущими молодежной программы «МолОКО.sos». Девчонки рассказали, какого это, работать на телевидение и провели с нами мастер-класс «Как снять напряжение с голоса», научили нас правильно ставить речь перед какимлибо выступлением на публике, что на мой взгляд очень полезно для каждого из нас и пригодится в жизни.



Своими впечатлениями и взглядами делилась Валерия Перевозова

# ЗАМЕТКИ О ФЕСТИВАЛЕ

## СЕКРЕТЫ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ

В рамках фестиваля школьных СМИ я побывала на мастер-классе у доктора педагогических наук, профессора кафедры журналистики и речевой коммуникации Любовь Дмитриевны Пономарёвой. Этот замечательный человек рассказал нам о своей жизни и работе. Сначала мы все познакомились, рассказали о своих увлечениях. После этого началась увлекательная беседа. Мы разговаривали о том, как приходит вдохновение, о различиях между школьником, который пишет статьи или сочинения, и уже сформировавшимся в своей деятельности журналистом. В итоге мы пришли к выводу, что в результате отсутстписательского опыта вия многим школьникам тяжело писать сочинения. Для того, чтобы его написать, нужна особая обстановка, вдохновение и, конечно же, настроение. Лидия Дмитриевна решила нам помочь и показала пять упражнений, которые помогут написать сочинение.

#### Упражнение №1

Записать на листок два далёких по смыслу и значению слова. Например, крик и рябина. Затем нужно

«прошагать» от слова крик к слову рябина с помощью ассоциаций. Крик – боль – одиночество – горечь – рябина.

## Упражнение №2

Придумать несколько слов, которых не существует в русском языке. Потом попробовать подобрать к ним значемощью японских трёхстиший:

О, кленовые листья! Крылья вы обжигаете Пролетающим птицам.

#### Упражнение №5

Предположим, что тема сочинения - «Когда деревья были большие». Деревья кажутся нам большими, когда мы сами маленькие,



ния. Таких слов можно придумать множество. Мы тоже смогли придумать парочку слов - тироцит и радоферт.

#### Упражнение №3

Выписать на листок три любых словосочетания. Можно подобрать такие словосочетания: слезливое утро, порыжевшее небо, озябшая луна. С их помощью можно написать рассказ или сочинение. Эти фразы помогают сформировать картинку сочинения.

#### Упражнение №4

Обрисовать ситуацию с по-

то есть картинка должна быть из нашего детства. Нам предложили написать в середине листа слово «детство» и подобрать к нему все ассоциации, которые у нас возникают. После этого мы начали писать сочинение. И это у нас очень хорошо получилось! К сожалению, вдохновение и поток мыслей прервал звонок. Но, главное мы поняли, что эти способы действительно работают. После звонка было слышно очень много благодарностей в адрес нашей «спасительницы». Спасибо!

## Секреты написания сочинений узнавала Анна Лесная

# ЗАМЕТКИ О ФЕСТИВАЛЕ

## САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ В МАГНИТКЕ ГОЛОС

Одним из самых ярких событий фестиваля хочу назвать творческую встречу с Павлом Зайцевым – редактором телеканала ТВ-ИН. Он также известен, как комментатор хоккейных матчей «Металлург». Я никогда не видела, как он выглядит, но сразу узнала его по голосу. После знакомства мы признались, что нам непривычно слышать его голос «в живую». Сначала Павел рассказал нам о профессии журналиста, о том, как достичь результатов. После этого ребята не растерялись и один за другим начали задавать серьёзные вопросы.

- Какой вид спорта вам больше всего нравится?
- Я люблю смотреть волейбол. А чтобы мне самому играть, то это, скорее всего, будут малоподвижные виды спорта дартс, бильярд, боулинг.
- Почему именно хоккей?

- На самом деле это вышло случайно. Раньше я работал на радиостанции и рассказывал на радио про хоккейные матчи, писал про спорт. Когда телекомпания начала искать штатного комментатора, мне сказали, что я хорошо работал на радиостанции, что хорошо рассказывал про матчи и поэтому меня взяли на работу.
- Какая главная цель вашей работы?
- Я не должен говорить, кто кому дал пас, кто что сделал, потому что зрители видят это и без меня. Я лишь должен помогать зрителям, которые не отличат буллит от пенальти. Я стараюсь добавлять свои эмоции, создавая определенную атмосферу.
- Были ли у вас какие-то смешные ситуации?
- Когда-то был один такой случай, который запомнился мне навсегда. Тогда Металлург играл со Швейцарией.

Матч проходил ещё на старой арене — во дворце им. Ромазана. У меня не было отдельного кабинет. В маленьком кабинете сидел я, через шторку швейцарский комментатор, а ещё через шторку ди-джей швейцарского радио. Я сказал своим коллегам, чтобы они не закрывали дверь, так как она заедает. После первого периода я вышел из кабинета и пришёл обратно за несколько минут до начала второго периода. Перед дверью стояли швейцарцы, а дверь была закрыта.

Тогда у нас состоялся самый смешной диалог:

- Кто там внутри?
- Никого.
- А почему дверь закрыта?
- Её кто-то закрыл.
- А почему вы решили, что её КТО-ТО закрыл?
- Но она же ЗАКРЫТА! Железная логика у швейцарцев:)

Сопоставляла ГОЛОС с реальным человеком Анна Лесная

#### МЕЖДУ ПРОЧИМ, СРЕДИ УЧАСТНИКОВ БЫЛИ

Среди гостей фестиваля школьных СМИ «Зоркое сердце» присутствовали победители городского журналистского конкурса «Город и мы - 2014»:

Журналистом года в телевизионных СМИ признан Павел Зайцев (ТВ-ИН).

**Номинация «Общество и власть» - Ирина Коротких** за материал «Как из «моно» стать просто городом» (газета «Магнитогорский металл»).

Номинация «Надежда» - Екатерина Хлёсткина за сюжет «Жизнь в долг» (телекомпания «ТЕРА»).

**Номинация «Люди Магнитки»** - за передачу «Магнитогорцы» о Владимире Цинковском телерадиокомпания «ГТРК «Южный Урал в г. Магнитогорск» **Полина Атеева**.

**Номинация «Разнообразие и актуальность тем» - Игорь Болонин** (телерадиокомпания «ГТРК «Южный Урал в г. Магнитогорск»).

# ОСТАЛОСЬ ЗА КАДРОМ

Стр. 8



## РАДИО РОССИИ Магнитогорск

6 фев 2015 в 13:21

Программа "ПЕРЕМЕНКА" о прошедшем в МГТУ фестивале школьных СМИ "Зоркое сердце"



ПЕРЕМЕНКА – Фестиваль СМИ Зоркое сердце

сое сердце 9:20

Благодаря фестивалю мы приняли участие в создании настоящей радиопередачи! Программа «Переменка» рассказывает своим слушателям, что происходит в жизни магнитогорских школьников.

Поначалу нам стало страшно - все-таки наши слова прозвучат на радио, но, в процессе общения со Светланой Давлетшиной, нам стало очень интересно! Журналистка «Радио Россия-Магнитогорск», задавала нам много вопросов. Но не все наши ответы вышли в эфир, вот, что осталось за кадром:

# **Максим Радаев:**

«...фестиваль школьных СМИ запомнился невероятным количеством площадок. Хотелось быть одновременно везде... Нам рассказали о том, как сделать нашу речь грамотнее и профессиональнее... Мне очень понравился мастер-класс по stand up!»

#### Тимофей Долгих:

«Мне было очень интересно смотреть «визитки» других команд - каждый участник имел свое представление о школьной журналистике... На фестивале у нас была возможность окунуться и в

тележурналистику - творческая встреча с коллективом программы «МолОКОsos» приоткрыла нам тайну работы телевидения!»

#### Алена Царькова:

«...на всех площадках царила теплая атмосфера, мы не боялись задавать вопросы... Мне запомнилась встреча с Максимом Хомяковым. Он сразу предупредил нас, что быть журналистом - это совсем не просто...»

#### Екатерина Косунова:

«Мне очень понравилось, что все вокруг радовались тому, что попали на «Зоркое сердие»! Мы знакомились с газетами других школ, было видно, что они, также как и мы, вкладывают в свою газету душу! Спасибо организаторам за то, что дали нам возможность познакомиться с журналистами и телеведущими, узнать о магнитогорской журналистике!»

## Валерия Перевозова:

«Мне запомнилась встреча со студентами, которые работают в пресс-центре МГТУ. Было интересно узнать, как ребята там оказались, какие роли исполняют!»

P.S. Послушать радиопередачу можно в группе Ученического совета в социальных сетях

# дневник юного поэта

На фестивале школьных СМИ побывал и наш штатный поэт. Почти в каждом номере школьной газеты он рассказывает читателям о интересных событиях с помощью своего любимого инструмента - рифмы!

На фестивале «Зоркое сердце» мы побывали,
Про журналистику много чего узнали!
Каждая «визитка» была лучше всех!
Но, надеюсь, именно нашу школу ждет успех!
Как обычно и бывает,
Время быстро пролетает!
Потом на площадки все вмести пошли,
Много новых друзей-журналистов нашли!
Как строить день? С чего начать съемки?
Нам секреты открыли с ТНТ супер-девчонки!
Со знаменитыми людьми пообщались,
С учениками других школ повстречались.

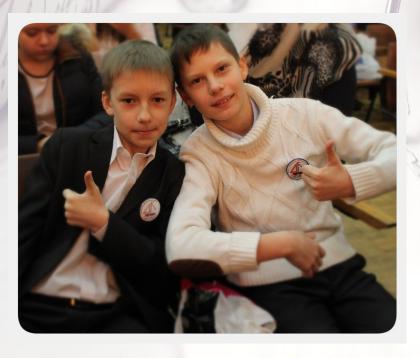
Поболтали про «уральский спецкор»



Узнали кто и с кем заключил договор.

В итоге - я очень рад, что побывал там.

Теперь любому журналистский совет я дам!



Повсюду дети и море веселья!

Такое с нами случилось приключенье!

Потом мы на занятия приходили,

Все, что изучено мы обсудили.

На фестивале мы отдохнули душой

Спасибо вам за уют и настрой!

Рифмы «плел» о фестивале Иван Крылов

## ЕСЛИ ТЫ НЕ БУДУЩИЙ ЖУРНАЛИСТ

Вот и прошел V городской фестиваль школьных СМИ «Зоркое сердце», который посетили магнитогорские школьники 29 января.

Большинство участников фестиваля хотят стать журналистами, они пишут в газеты своих школ. Но, некоторые из них, например такие как я, собираются связать свою жизнь с совершенно другой профессией, но это не мешает им пробовать свои силы в журналистике.

Ну а теперь немного о том, что я увидела и чему я научилась на фестивале школьных СМИ.

Первым, кого я посетила, быведущие программы "МолОКО.sos". Анастасия Серова и Виктория Дяденко дали нам уроки дикции. Мы учились говорить скороговорки на трех уровнях. Нам показали упражнения губ, с помощью которых мы сможем более четко произносить слова. Мне очень понравилось: в этой аудитории, никто не скучал, все занимались полезным делом. Также девушки рассказали нам, какие проблемы могу возникнуть у тех, кто имеет тихий голос, какие особенности в работе перед камерой и из чего состоит сам монтаж видео. Через час я отправилась на встречу с Мариной Сергеевой, ведущей на канале ТВ-ИН. Марина рассказала нам секреты работы ведущих. Каждый, кто был в этой аудитории, задавал ей различные вопросы, на которые телеведущая с удовольствием отвечала. Я задала ей такой вопрос: «Создавали ли вы себе какой-то определенный телеобраз ?». Марина сказала, что ее постоянное стремление сделать все наилучшим образом, ее любовь, к тому, что она делает - это и есть ее главный образ. Ведущий - это довольно ответственная профессия, ведь ты полностью отвечаешь за готовый продукт. Конечно, все мы понимаем, что эта профессия занимает много времени, и, как говорит сама Марина Сергеева, остается мало времени на хобби, основным хобби является семья.

Точку в освещении фестиваля поставила Анастасия Краснощекова



**РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ Ш@Г ПРИ МОУ «СОШ №5 УИМ»:** Валерия Перевозова, Тимофей Долгих, Анастасия Краснощекова, Алена Царькова, Ангелина Черепанова, Максим Радаев, Екатерина Косунова, Виолетта Тихомолова, Анна Лесная, Мария Колованова, Святослава Пятина, Василиса Алексеева, Иван Крылов, Дмитрий Худяков, Екатерина Дегтерева, К.В. Терентьева

ТИРАЖ 100 ЭКЗ.