



**В ЭТОМ
ВЫПУСКЕ:**

«Взгляд в
будущее»

2

Игры с
определенными
правилами

2

День всех
влюбленных

3

23 февраля

3

Персона
месяца
(продолжение)

4



Двадцать девятое февраля - самый редкий в десятилетии и самый последний день зимы.

Всем известно, что вероятность родиться именно в этот день равна 1:1461. Также известно, что продолжительность шестидесятого дня каждого года - всего минута, так что берегите мгновения!



Февраль, достать чернил и плакать...
Нет, вытрем слёзы! Ни к чему
Нам разводиться на лицах слякоть,
Мы терпеливо ждем весну.

Мы верим ей! И очень скоро
Она растопит серый лёд,
Представив жалкому позору
Подснежный мусор... И зальет

Наш город солнцем и теплом,
Одарит зеленью деревья...
Все это будет, но потом...
Пока я жадно в это верю!

Летняя

Взгляд в будущее

Девятого февраля в стенах актового зала нашей школы прошло глобальное общешкольное собрание. Уже традиционное. Второй школьный совет с интригующим названием «Взгляд в будущее» прошел под девизом философа П. Леру «Изменяться, сохраняясь, или продолжаться, меняясь».



Первой к микрофону вышла Наталья Брониславовна. Говорила много, но все по делу и интересно. Говорила о решениях «думающей силы о будущей жизни, о том, насколько мы готовы в этом образовательном пространстве понимать друг друга». «Что взять в будущее?», - задалась вопросом директор и предложила собравшимся поразмыслить над этим немаловажным для каждого аспектом. Сухими цифрами дело не ограничилось. Смело обсуждались и успехи нашей школы

на всех фронтах, и проблемы (общегосударственные в том числе). «Углубленные занятия учебными дисциплинами, интеграция дополнительного и основного образования позволяет нашим ученикам выходить на лидирующие позиции не только в городе, но и в стране, в мире», - обратила внимание Наталья Брониславовна. «Работа громадная, поэтому и результаты хорошие», - подвела итог Наталья Брониславовна. «Я очень хотела бы, чтобы мы с вами понимали, что успехи школы не строятся на успехе отдельно взятых людей, это заслуга общая», - добавила она. «Школа дает ребятам шаг в будущее», - начала свою речь Ольга Викторовна, сменившая у микрофона Наталью Брониславовну. Она похвасталась нашими успешными инновационными проектами, которые родились при помощи ребят, родителей и учителей. Напомнила Ольга Викторовна и о прошлогодней конференции, благодаря которой родилась программа развития «самообучающаяся школа». Кроме того, завуч подробно рассказала о каждом из проектов нашей школы («Исследователь», «Со-единение», «Самореализация», «Точка пересечения», «Здоровье») Последний, кстати, вызвал немало комментариев. Особо досталось школьной столовой. Види-

мо, родителей задела за живое – споры не утихали и после смены темы. Точку поставить пришлось директору.



Окончательно взяв слово, Наталья Брониславовна говорила уже о роли совета школы. Нужен ли он школе? Как его правильно смоделировать? После голосования Наталья Брониславовна огласила приговор: «Совет школы родился, ему быть, ему процветать на благо нашей школы».

МАДАМ ГАЗИРОВКИНА

Игры с определёнными правилами...

В февральском номере мы продолжаем рассказывать о преподавателях нашей школы, которые умело вплетают игры в процесс обучения. На этот раз своими секретами и опытом с нами поделилась учитель начальных классов Ермошина Татьяна Александровна
На наш вопрос, почему она решила проводить время с детьми, играя в различные интеллектуальные игры, Татьяна Александровна дала весьма развернутый ответ:
Во-первых, специфика и направление школы основано на углубленном изучении математики. Во-вторых, ученики школы имеют повышенную мотивацию, поэтому им интересно учиться по сложной программе. А в-третьих,

учебный процесс не должен быть пресным и скучным, он должен быть увлекательным, интересным и зажигающим.

Привлекательность игр Татьяна Александровна видит в командной работе детей: «слабые ученики тянутся за более сильными. Это очень стимулирует умственное развитие детей». К тому же, по мнению преподавателя, детей немало привлекает живая конкуренция во время игры: «Проигрывать они не любят и даже боятся. Они все время желают быть победителями. Дети учатся и в других играх радоваться победе других команд, анализировать свои ошибки и правильно принимать решения».

Татьяна Александровна призналась, что чувствует удовольствие, наблюдая за тем, как дети играют. Ей приятно, когда в их глазах появляется огонек. А когда дети еще и побеждают, ее переполняет гордость. «Я очень горжусь ими, когда они побеждают! Сразу понимаю, что в процессе игры у детей появляется огонек в глазах, который очень радует меня!»
Не удивительно, ведь победы для ее класса – не редкость!

ТРУШКО А., ЛЮБЛЮ
ТОРТИКИ



для другого человека, живешь его жизнью, ты дорожишь каждой минутой с ним, тебе всегда хорошо с ним, даже когда он что-то делает не так. У всех влюбленных мира 14 февраля –

«молодые люди, годные для воинской службы, не имели права жениться, так как это неблагоприятно отражалось на общем боевом духе армии». Но любовь и в этот раз по-

14 февраля я, прижавшись к батарее, смотрела «Дневники Бриджит Джонс», плакала, пела песню Celine Dion - All By Myself, ела конфеты и мороженое. чудный день! (Анна Чурикова 11а)

Любовь – это прекрасно! На протяжении миллионов лет живёт в сердцах миллионов людей.

конечно я верю в любовь. Она должна вызывать настоящие, искренние чувства и эмоции. она обязательно должна прийти к каждому, иначе как жить и с кем радоваться жизни? (Аня Барабаницкова 11а)

Любовь рождает в человеке новое и непонятное отношение к миру, странные внутренние веса, на которых одинаково весит один человек, и все человечество, любимое существо, и весь земной шар. Любовь - это когда ты живёшь

особенный день. Праздник «День святого Валентина», или «День влюбленных», очень популярен в последнее время, особенно среди молодежи. Так уж повелось, что главным символом этого праздника считается сердце или в простонародье «валентинка».

А история праздника уходит своими корнями аж в III век

бедила зло. Государственное зло. Священник по имени Валентин пошел наперекор императору и продолжал свадебные церемонии для влюбленных, за что и был приговорен к казни и уже посмертно стал Святым.

День Святого Валентина отмечают во всем мире. Но не надо забывать, что в России имеется свой день влюбленных. 8 июля отмечают день святых Петра и Февронии, которые жили в любви и согласии и умерли в один день. Любите и будьте любимыми!!!



Настоящая любовь бывает! Это точно! (Таня Ищенко 11а)

нашей эры в столичный град Рим. Император Клавдий II издал приказ, гласивший, что

АНАСТАСИЯ

23 февраля - день защитника отечества



Традиционно 23 февраля все россияне, чаще, конечно, россиянки, поздравляют мужчин с Днем защитника Отечества. И это не просто день всенародного почитания всех солдат и воинов, которые служили на благо родины и защищали нашу страну, это неофициальный праздник всех мужчин.

Мальчики, юноши, мужчины, дедушки – все в этот день улыбаются во весь рот, принимая подарки. Но откуда возникла эта дата? С какой это стати поздравлять всех? День этот появился еще в СССР, в далеком 1922 году, когда Президиум союза ВЦИК обязал исполкомы отмечать сей праздник именно 23 февраля. Сначала этот день считался годовщиной создания РККА, перенесенной далеко в будущее. И тут-то началось самое интересное... РККА, как выяснилось, была создана двадцать восьмого января 1918 года, а значит, и праздник

Ведь будет на целый день больше каникул!(смеется)(Дима Елисеев 11А)

надлежит отмечать в январе. «Ну, нет, братцы, так не правильно как-то», - подумали в Высшей военной инспекции. Решили праздновать семнадцатого февраля. Получится как раз через неделю после десятого! Но опять как-то нехорошо! Ведь семнадцатое – понедельник! Так, после воскресенья и могут подумать, что разрешено праздновать широко, так сказать, по-новогоднему! Решили, чем черт не шутит, отметить двадцать третьего. Понравилось... А через три года, официально учредили

Ничего не хочу, у меня все есть (Куницыков Александр Юрьевич, учитель технологии)

В подарок хочу хорошую дисциплину в седьмом классе (улыбается) (Маминов Сергей Валерьевич, учитель математики)

«мужскую» дату. Сейчас от Дня Красной Армии остался только красный кружок вокруг дня последней декады февраля, но день всех мужчин широко отмечают в России, Украине и в Приднестровье.

МАДАМ ГАЗИРОВКИНА

P.S. Большое спасибо, летняя, за огромную работу в роли интервьюера! Опросы очень интересные, жаль, не все вошло...

В январском номере газеты Ш@Г мы начали рассказ о замечательном человеке Владимире Леонидовиче Дронове, чей вклад в развитие нашей школы невозможно переоценить. Владимир Леонидович оказался настолько интересной персоной, что все рассказанное им просто не уместилось в рамки одного номера. Мы представляем вам продолжение разговора с персоной месяца

-Владимир Леонидович, вы участвовали в областном конкурсе «Учитель года» и стали победителем, почему же не вышли на Россию? -Вот тут очень интересный момент. Я работал тогда в 65 школе, когда меня впервые позвали участвовать в конкурсе. Тогда я отказался, потому что хотел работать, заниматься своим делом и всё. Однако потом меня снова пригласили, стали убеждать - убедили! Но тут меня уже школа не отпускала, потому что замены не было. Но через управление образования, как я понял, всё уладили. Я им говорю: « Вы не беспокойтесь: дети будут сами все уроки вести». И действительно, когда меня не было, дети сами вели все уроки.

Все! Причем, при полной тишине! Все были удивлены. Так вот, о конкурсе... я проиграл в педринге. Спел мелодию «Время, вперед» Свиридова - сказал, что это «Решающий шаг» Моцарта! Что на меня нашло? Не знаю... может, оттого, что перед конкурсом челябинские учителя и другие учителя - все желали мне победы и сильно меня тренировали накануне. Мне столько музыки дали! (Смеется). Но по общим баллам я оказался впереди. Урок, который я давал, прошел отлично! Я ведь не знал детей до урока.. но урок был удивительный! Дети вообще были... такие милые! Я успел на уроке даже больше, чем планировал. Честно говоря, с неизвестным классом, с неизвестными детьми урок прошел на ура, я так считаю. Но там было еще много других интересных мероприятий. Я помню, я пел! Нужно было показать свои хобби, а что я могу показать? Я спел! Вот.. и представляете, я пел песню «Вдоль по улице метелица идет»... И когда я пел, женщина одна, биолог, по-моему, из Челябинска (а у нее была такая красивая шаль), начала танцевать!!! В итоге, что удивительно, по всем баллам я оказался на первом месте... Потом мне сказали, что я еду в Москву, на Всероссийский конкурс. А тут революция! Было очень тревожно в России, поэтому все конкурсы и мероприятия отменили до особого распоряжения. А на следующий год, когда все утихомирилось, конкурс начался заново с муниципального этапа.. А я как был вот остался не у дел. Но я был готов и к России! В Челябинске спел, а чего в Москве-то не спеть? (Смеется)

Вы знаете, я ведь ничего такого не делаю в математике, я просто даю живую математику. Главное – все делать поэтапно. Работа должна состоять из нескольких этапов: от простого к сложному, это раз. И через овладение простыми, базовыми вещами ребята должны прийти до умения решать сложные задачи, вдумчиво решать - это два. И в итоге до последнего этапа доходили все! У меня контрольные работы были пятиуровневые: база, последнее уровень, продвинутый уровень, творческий уровень, авторский уровень. У меня один мальчик был... у него было пять заданий, и он застрял на одном. Я ему говорю: «Брось да решай дальше», а он говорит: «Нет, вы как нас учите, поэтапно. И я Вам докажу, что своим способом я решаю его все-таки». И он

пошел своим путем, сделал эту задачу. И хоть он дальше и не дорешал, я поставил ему 5, ведь он добил ее! Своим способом, оригинальным. Вот такой творческий должен быть подход.

-Да, кстати о творчестве, вы ведь раньше занимались пением, почему не продолжили это? -Знаете, слишком много работы...ведь для того чтобы петь, должен голос отдыхать. А когда ты работаешь, на это времени нет... и ты не отдыхаешь, не репетируешь. Ведь голос нужно еще и тренировать, чтобы он был таким... хорошим! Поэтому я не профессионал. Я любитель: пою для себя. Вот, если есть



настроение, я очень люблю петь в лесу, когда шумят березы или ели качаются... на звуки природы очень хорошо ложится музыка, на шум, на шелест листьев...

Ох, а мне нравилось петь. Мог даже в консерваторию поступить - прослушивание проходил. Но меня остановило то, что очень непостоян-

на карьера певца. Ты поешь, пока голос есть, а как только голоса нет, вот простудился или еще что, то все! Поэтому нужно беречь голос, а у меня с футболом (я ведь продолжал заниматься), вряд ли бы это получилось... Но я пел в школе. Помню, в 10 классе нас всех выставили вперед и сказали петь, а что петь?

«Бухенвальский набат»! Солистами будете ты, ты и ты» - и на меня показывают. Ну и спели! Но между четвертым и десятым классом я не пел из-за того, что, когда маленький я пел в мальчишеском хоре (да, я и там пел), должен был выйти на школьном концерте и спеть песню «Я первый ученик среди ребят» (напевает). Вооот.. и я вышел и запел: « Я первый ученик среди ДЕВЧАТ...»! представляете! Как все стали хохотать! А я стою, не могу понять, что такое! И весь зал хохочет, хор, с которым я пел, хохочет! А я не понимаю... Нет, если бы мне сказали, что я учудил, я б тоже хохотал, я ж юморной... но я убежал... убежал, мне кричат: «Иди сюда, начни с начала, ты хорошо пел...» но я уже не слышал, чего мне говорили... В общем это был очень сильный стресс. После этого я только в десятом классе решился запеть, потом в армии. Там у нас ансамбль был! Нас прослушивали перед этим. Вот мы пришли, песню дали мне, спрашивают: «Ты можешь петь?»... а я же не знаю, могу я там или нет! Но в общем я только запел, ноту первую только взял, они громко так: «О! О! Все! Отлично!» И вот я потом пел, мы с ансамблем ездили по городам, по частям, пели... Потом я в институт поступил, пел в студенческом хоре, ездил даже в Челябинск на конкурс. Из трех туров конкурс состоял, вот я первый прошел, второй прошел, а на третьем моя пианистка заболела... и мне дали другую. А с той-то мы готовились, она знала, где мои клубы места, где-то могла сгладить своей игрой. Новая же играла стандартно по нотам. Конечно, все ноты я вытащить не смог... не получилось.. но поражение

я нормально принял и петь до сих пор люблю. -Владимир Леонидович, вашим именем называют царей, что же именно означает ваше имя?

- Владимир? Это значит мир, да мир, мирный я человек! Влади-мир, владыка мира переводится. Но я не владыка, конечно, мне мир не нужен. Мне важна мирная жизнь... меня всегда возмущает, что люди ссорятся, ругаются люди.. но всегда же можно найти мирное решение, так ведь? Так или иначе, все споры решаются. Но страдают же люди, страдает здоровье, нервы... А всё это нужно беречь!

-Вы очень много работаете, остается ли у вас свободное время и как вы его проводите?

- (Вздыхает)... Знаете, каждому своё. Я в свободное время стараюсь работать! (Смеется). А летом.. летом это сад, конечно! В саду я вообще там... нахожусь и радуюсь тем цветущим растениям, тому урожаю, который я не поливал (Опять смеется). Груши! Яблони! Вишни! Клубника, земляника, малина... вообще у меня есть бак 8 на 8 огромный, так я его на них кааа -ак вылью! А кроме сада, у меня гараж, люблю там возиться, что-то наладить, подкрутить, завертеть... в гараже я часто бываю.. вообще люблю чистоту, чтобы было все уложено, в порядке. Лишнее, ненужное надо сразу убирать, жалко, не жалко, надо избавляться!

- Владимир Леонидович, вот вы пришли в нашу школу, и вокруг вас сразу образовалось множество команд, олимпиадных и футбольная даже... какие планы с ребятами вы смогли реализовать и с какими трудностями столкнулись?

- Футбольную команду я уже, к сожалению, давно не тренирую... тут я уже нашел себе замену. Так, а что удалось реализовать.. все-таки сумели мы вместе достичь международных побед, вот это здорово! Трудности в финансировании и здоровье... тут проблемы, но даже так мы достигли уже отличных результатов в этой высокой конкуренции. Но надо обратить внимание на здоровье! Мы только вот сейчас намечаем, вроде как понимаем, как действовать...но не знаю, может быть, не хватает ресурсов, может, простого понимания, может, еще что-то мешает... но, мне кажется, мы могли бы с вами больше. И пока силы есть, надо создавать новые совершенно конструкции для работы с одаренными детьми. Ну что, вас устраивает разве питание в школе? Нет конечно, я знаю, это вообще мало кого устраивает, но над этим вопросом работают, решают проблему, и это уже хорошо. Кроме того, нужно создать преемственность...мы-то рано или поздно уйдем, а у школы ведь есть блестящие выпускники, физики, математики, вот если бы они вернулись, внесли свой, скажем, вклад в образование... это было бы очень хорошо, конечно. Если бы нас заменили наши ученики, это было бы очень приятно! Вот чего нужно добиться! Вот чего я хочу. А удалось то, что система, которую мы создали (я ведь не один над этим работаю, тут целая команда! Один бы я ничего вообще не смог), вот эта система работает! И это прекрасно!