



Ж И З Н Ь З А М Е Ч А Т Е Л Ь Н Ы Х Д Е Т Е Й

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- НЕМНОГО ИСТОРИИ
- ДОБРАЯ РУБРИКА
- БОДРАЯ РУБРИКА
- ПРИКОЛИСЬ
- КРУПНЫЙ ПЛАН
- ГОРОД МУДРОВ
- СТРАНА ЧУДЕС
- ЛИЦОМ К ЛИЦУ
- НАШИ ПОБЕДЫ
- СИНЕМАНИЯ
- ЧЕСТНЫЕ ЧЕРНИЛА



27 февраля в нашей школе был проведён семинар «Открытие предметной лаборатории информационных технологий в образовании одарённых детей в рамках приоритетного национально-го проекта “Образование”». Съезд педагогов со всего города стал главным событием для нашей школы. Учителя, директора и завучи обучались у наших юных гениев. Сначала для всех был проведён инструктаж, а потом — небольшая экскурсия по кабинетам школы №5 и, наконец, самое интересное, были открыты несколько лабораторий, где педагоги смогли себя почувствовать себя «юными исследователями», что-то сделать своими руками. В лаборатории информационных технологий рассказывали о работе интерактивной доски, а также собирали и программировали небольшие машины. Все справились, естественно не без помощи наших ребят. В лаборатории математики педагоги решали всяческие головоломки и задачи с помощью нового оборудования. В лаборатории физики показывали работу различных машин, помогающих при обучении. Также были показаны кабинеты иностранного языка, химии и биологии, в которых было объяснено и показано, как работает тот или иной прибор. Конечно не могли обойти стороной и издательский центр (кабинет изобразительного искусства), в котором издаётся школьная газета и хранится множество детских работ. Всё это подытожили конференцией, на которой учителя делились своими впечатлениями и пожеланиями.

Что ещё можно сказать о таком событии?! Я думаю, что это было интересно и поучительно как для педагогов, так и для учащихся, а также школа смогла зарекомендовать себя и можно изменить мнение о себе.



ту

или





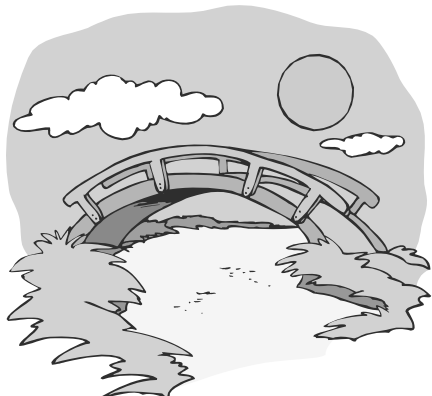
Страна чудес

Весна.

Чудо! Чудо! Чудо! Чудо!
К нам весна. Откуда?!
Из далёких из краёв
С быстрым бегом
всех ручьёв.

Громко трескалась река,
Быстро плыли облака.
Сердцу стало веселей,
Что на улице теплей!
Звонко каркают сороки,
Ходят по полю грачи.
И наступят скоро сроки:
Быстро прилетят скворцы.

Якушева Маша



Интересная прогулка

Ваня и Алёна пошли в лес. Но лес был волшебный, и попали они в тридевятое царство. Встретил их там царь и сказал:

- Забрал кто-то мою дочку, остался только платочек. Найдите царевну, пожалуйста!

И отправились ребята в путь. Шли долго-долго и наконец увидели избушку на курьих ножках. Ваня и Алёна читали много сказок и знали, как можно в неё войти:

- Избушка, избушка, встань к лесу задом, а к нам передом.

Избушка и повернулась. Там жила внучка известной всем Бабы Яги. Она уже знала о том, что происходит в тридевятом царстве, преступника ещё не вычислила, а самой отлучаться из лесу ей было нельзя: никакого порядка не будет. Потому она и обрадовалась, что ребята пришли спасти царевну.

- Идите за платочком, он вам дорогу укажет, - посоветовала внучка Бабы Яги.

Шли они шли за платочком и пришли в королевство Кашея Бессмертного. Зашли в его хоромы тихонько, на цыпочках и увидели царевну, обращённую в камень. Да, плохи дела, - подумали ребята.—пока Кашей жив, нам её не оживить.

И вновь пришлось ребятам вспомнить сказки. Но путь к смерти Кашея оказался необычным. Яйцо с иглой они смогли найти во встретившемся им по пути магазине. Они сразу поняли, что это то, что они искали: оно было больше, чем его соседи по решётке, и очень корявое и грязное(видно, оно давно лежало). Так как денег у ребят не было, пришлось яйцо выкрасть. Разбить его и достать иглу, на конце которой хранилась смерть Кашея, можно было только в его царстве, а потому пришлось возвращаться.

Баба Яга помогла и на этот раз и высчитала время, когда ребята смогут беспрепятственно пройти(время хоккейного матча между командами «Кикиморы» и «Лешие»).

Разбили Ваня и Алёна яйцо о статую, ожила царевна и вернулась к своему отцу (а Кашею так и не удалось досмотреть матч до конца, и узнать счёт).

А ребята теперь точно знают, что даже обычная прогулка в лес может стать приключением, а потому надо быть готовым ко всему.

Ускова Полина

младших «усыновила» Таша



ДОБРАЯ РУБРИКА

Добро надо творить.

Весна, грязь, машины едут по улицам...

Я еду в «маршрутке» № 5. И тут, на остановке, газель остановила девушка. Она открыла дверь и сказала водителю: «Подождите бабушку!». Сначала я подумала, что это её бабушка, а оказалось, что девушка решила ей просто помочь. Я считаю, что это благородный поступок, ведь потом этой девушке вернётся то добро, которое она сделала для этой бабушки.

Ещё запомнились такие слова девушки: «Мы все будем такими!» А ведь это правда! И чтобы о нас не забыли наши дети и внуки, мы должны сами помогать другим людям!

Ведь добро, совершённое тобой, вернётся к тебе обязательно!!!

добрая Муся

Зачем нужно совершать добрые дела?

Зачем нужно совершать добрые дела? Ежегодно в мире совершается более полутора миллиардов добрых дел. Кто-то спросит: «А зачем они нужны? И где эти люди, которые их совершают? И кто эти люди?» Это добрые люди, которые находятся возможно рядом с тобой, которые держат равновесие между добром и злом. Они помогают слабым и беззащитным, тем, кто не может постоять за себя, они занимаются благотворительностью и помогают всем, кто в этом нуждается. Такие люди нужны всегда и везде, и надо, чтобы их становилось всё больше и больше.

Но и о зле нельзя забывать. Просто потому, что оно есть, и никуда от него не денешься! Нужно сохранять определённый баланс, но всё-таки добра должно быть больше!!! Хотя бы чуточку больше!!!

Так считает добрая Дорис

Приколись



☞ На уроке литературы:

- Вовочка, признайся, кто тебе писал сочинение?
- Не знаю, честное слово! Я рано лёг спать.

☞ В классе:

- Ребята, наш гость уходит. Что надо сказать на прощание?
- Слава Богу!

☞ Сын жалуется маме:

- Я больше в школу не пойду! Смирнов опять из рогатки будет стрелять, Филимонова учебником по голове заедет, Васильев—подножку поставит... Не пойду и всё!
- Вовочка, ну перестань, надо идти, ведь ты директор школы!

☞ Вовочка получил двойку.

- Опять неправильно пример решил? - спросил папа
- Я сказал, что дважды два будет десять.

☞ Ну, сколько раз тебе повторять: дважды два будет четыре, ну пять, ну от силы шесть... Но никак не больше семи!

☺ Небывало глубокую скважину пробурила бригада бурятских бурильщиков.

☺ Если кошка начала играть с собакой, значит, хозяева осточертели обоим.

☺ Никак не удаётся справиться с мыслями: то я занят, то они.

☺ Совесть придумали злые люди, чтобы она мучила добрых.

☺ Старый друг лучше новых двух... Знает, как испортить настроение.

☺ Московский Государственный Театральный Институт Одного Актёра приглашает одного актёра для обучения по специальности «Актёр Театра Одного Актёра». Экзамены: басня устно, басня письменно, собеседование 6 часов.

прикалывался Щипа



Крупный план



На этот раз мы берём интервью у **Лавиной Надежды Владимировны** – секретаря школы №5.

- Где и когда Вы родились?

- Я родилась в городе Магнитогорске. День рождения у меня 3 июля.

- О чём Вы мечтали в детстве, и исполнилась ли Ваша мечта?

- В школе, я мечтала стать профессиональным спортсменом. Но моя мечта не реализовалась, однако, я была победителем первенства России по волейболу трудовых резервов 1977 года.

- Какой момент из детства Вам больше всего запомнился?

- В юности, мне больше всего запомнился чемпионат по волейболу, поездки по стране. Было очень интересно, это из тех впечатлений, которые остаются на всю жизнь.

- В какой школе Вы учились?

- Я училась в 13 школе. Но несмотря на такую «мистическую» цифру, это было счастливейшее время.

- Нравилось ли Вам учиться, как Вы учились?

- Вообще нравилось, учёба давалась мне легко. Я была отличницей до пятого класса, а дальше, как у всех нормальных

детей, бывали всякие оценки.

- Какие предметы были самые любимые, какие не нравились?

- В школе мне нравились: физика, химия, география и литература. По литературе и русскому у нас была замечательная учительница, она умела интересно преподавать свой предмет. В старших классах, не понимала и не любила математику.

- Расскажите о событии, которое повлияло на Вашу жизнь, на выбор профессии.

- На выбор моей профессии повлияли личные обстоятельства.

- О чём Вы мечтаете сейчас?

- Я мечтаю, чтобы у моей дочери сложилась жизнь, а также, чтобы все её желания реализовались.

- Работали Вы где-нибудь, до того, как стали работать в школе №5?

- Да, я работала в 19 школе секретарём.

- Есть ли у Вас хобби? Какое? Хватает ли на него времени?

- Да, мне нравится коллекционировать бабочек, часть из них мне подарили друзья. А также мне доставляет удовольствие заниматься садом. Времени на это мне вполне хватает, ведь целое лето в моём распоряжении!

- Ваше жизненное кредо?

- Учиться, учиться и ещё раз учиться!



Бонд



ГОРОД МУДРОВ

- Ученик, который учится без желания,- это птица без крыльев.

Саади

- Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом.

А. Франс

- Безделье на уроках, отсутствие умственного труда там, где он должен быть,—главная причина отсутствия свободного времени.

В. А. Сухомлинский

- Ни искусство, ни мудрость не могут быть достигнуты, если им не учиться.

Демокрит

- Запоминать умеет тот, кто умеет быть внимательным.

С. Джонсон

- Кто ни о чём не спрашивает, тот ничему не научится.

Т. Фуллер

- Настоящий ученик учиться развивать неизвестное с помощью известного и тем самым приближается к учителю.

И. Гёте

- Надо много учиться, чтобы знать хоть немного.

Ш. Монтескье

- Нет без явно усиленного трудолюбия ни талантов, ни гениев.

Д. И. Менделеев

- Учение – это лишь один из лепестков того цветка, который называется воспитанием.

В. А. Сухомлинский

- Воспитание имеет приоритет над образованием. Создаёт человека воспитание.

А. Сент-Экзюпери

- Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя.

И. Гёте

философствовала Ляксандра

Поздравляем победителей и призёров областных предметных олимпиад

I Место

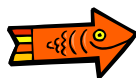
Гольцова Надежда 8 б — математика, химия
Ноздрин Михаил 9 в - математика.
Клоков Сергей 9 в—химия
Алекперов Михаил 10 б—физика

II место

Наркунас Татьяна 7 а—физика
Басалгин Павел 8 б—химия
Абромьян Левон 9 в—Математика
Гиревой Тимур 10 б—физика

III место

Гирева Виктория 7б а—физика
Циглер Александр 8 б—физика
Баженова Дарья 9 в—химия
Адищева Ольга 9 в — география
Санникова Екатерина 10 б - физика
Мошкин Виталий 10 б—математика
Гиревой Тимур 10 б—математика
Ефремов Дмитрий 10 б—математика
Ширгазина Ольга 10 б - математика
Гачкова Ольга 11 б—русский язык
Самородов Алексей 11 б—география



Лицом к лицу



Надежда

Гольцова

Героиня нашей сегодняшней статьи — наша гордость, двукратная победительница областных олимпиад по математике и химии (случай беспрецедентный!) Надежда Гольцова. Для многих школьни-

ков математика и химия очень сложные предметы. Много приходится сидеть за учебниками, а иногда даже и зубрить. Наде же эти предметы даются легко, она считает, что их невозможно выучить, а нужно просто понимать. Ещё с начальной школы Надя успевала по всем предметам, потом начала дополнительно заниматься математикой и химией.

Кроме того Надя ещё училась играть на фортепиано, занималась на художественном и театральном отделениях школы искусств. Наша героиня очень трудолюбива и ответственно. По её словам ей часто приходится полагаться на саму себя, она не любит перекладывать работу на кого-нибудь другого. Ещё Надя говорит, что ей очень повезло с учителями и в жизни и в школе. До школы с нашей победительницей занимались родители, и поэтому Надя с самого начала была готова учиться, а достигнутые успехи — естественное следствие любви к учёбе и постоянного самосовершенствования.



Зарина



Бодрая рубрика



**Спортом надо заниматься:
Бегать, прыгать, закаляться!
Не лениться и трудиться!
Будешь сильным и красивым
Знаменитым на весь мир!
Люди будут уважать
И любить, и почитать!**

Ирина Фёдорова

Наша школа может гордиться многим, но одним из самых ярких достижений является наша волейбольная команда. Девушки являются многократными чемпионками Правобережного района и двукратными чемпионками Магнитогорска, занимали второе место по Челябинской области. Все девчонки очень весёлые, озорные и яркие. Даже внешне: высокие, стройные, — их трудно оставить без внимания. Они очень спортивные, умные и трудолюбивые. Однако победы не так просто даются: упорные тренировки, колоссальные физические нагрузки, огромная ответственность, сила воли, большая любовь к спорту, целеустремлённость, уверенность в себе. Они отважно соревнуются с другими школами, не давая им отпор, поэтому большинство соперниц боятся игр с ними. Именно потому, что девушки — гордость нашей школы, мы решили упомянуть о них в нашей газете! Мы поздравляем волейболисток со всеми прошлыми и будущими победами! Желаем успехов!

в спортзале побывала Рыся



ТЕЛЕПОРТ

Провалившись в детстве под лёд, главный герой от пережитого шока научился телепортироваться, т.е. в мгновение ока переноситься куда угодно. И брать туда с собой материальные объекты вроде автомобилей и британских двухэтажных автобусов. Помимо явных положительных моментов, есть и некоторые неудобства. Во-первых, телепортироваться можно только в то место, где ты уже раньше был, и только если оно в пределах видимости. Во-вторых, деятельностью одарённого юноши заинтересовалось злое Агентство национальной безопасности и лично Самюэль Л. Джексон, который мало того что сам по себе страшен, как сатана, так ещё и покрашен в блондина. В общем, спокойно перемещаться по миру юноше не дают: на хвост садятся правительственные агенты со специальными гарпунами и начинается бешеный спецэффектный дурдом. Весьма увлекательно.

ШАГ ВПЕРЁД 2: УЛИЦЫ

Девочка-подросток Энди урокам предпочитает танцевальный терроризм в составе брейк-банды «4-1-0». После вылазки в метро, которая становится главным событием криминальной хроники Балтимора, Энди оказывается перед выбором: или переезд в Техас к тёте, или балетный класс в местной школе искусств. Совмещение танцев у станка с уличными сходками приводит к отчислению из банды. Впереди подпольное состязание с говорящим названием «Улицы», заглядывающийся на новенькую местный любимец предлагает создать собственную группу из школьных маргиналов.

Фильмы про брейк-битвы (это когда ходят танцевать стенка на стенку и меряются способностью проехать метсамым невероятным об- в отдельный жанр. Не то своеобразие очевидно. гии с J-хоррорами имемюзиклами (не за каче-boys и b-girls). Такое «мы прокачаем этот зал уж либо правда качает, О реальной жизни улиц судить по картине, в которой тройка хореографов важнее режиссера, не стоит. Ходульный сюжет, типовые персонажи — вот общительный фрик, вот красавец, вот скучная соперница, а вот еще пара-тройка смешных «чуваков» на подтанцовке — имен все равно не запомнить. Зато они непротивные, а говорят реже, чем танцуют. И здесь есть три сцены, каждая из которых непременно пойдет в тираж и станет instant classic для тех, кто меряет независимость шириной штанов.



ров пять на локте, скрутившись разом) вполне можно выделить что бы их снимали пачками, но Можно было бы даже по аналогировать их, скажем, b-ство, а потому что в героях — b кино действует по принципу — пусть провалится пол». Тут либо — передавай микрофон. (равно как и балетных школ)

СПАЙДЕРВИК: ХРОНИКИ

Мне кажется, что этот фильм понравится не только детям, но и взрослым, потому что каждый в нём найдёт что-нибудь для себя: ребятам придется по душе гоблины, феи, а также домовый по имени Портняжка; взрослые смогут проследить линию взаимоотношений между детьми и родителями.

Весь фильм захватывает, нет времени скучать и портить зрение просто так. Каждый момент—это какое-нибудь невероятное зрелище: то отец мальчика оказывается злобным гоблином по имени Огр, то цветы превращаются в фей-ситхов, то вдруг ниоткуда прилетает грифон. В общем, школьники и будущие студенты: идите дружно в кино!!!

киновед и кинокритик Клара



Любимое лицо

Странное дело: почему мы редко помним лицо любимого человека—вот так в подробностях, как представляем себе лица коллег, соседей, одноклассников и одноклассников, даже бывших? Ведь это же самый главный человек в нашей жизни.

Наверное потому, что достаточно посторонних людей мы идентифицируем по внешности, совершенно отдельно от всех остальных качеств. И лица родителей мы тоже хорошо себе представляем. Но ведь и их мы любим. Просто с ними нам спокойно и ещё мы на них похожи. Только почему-то всегда кажется, что они красивее. А мы немного не получились, что ли? И ещё мы боимся найти новые морщинки...

А вот Любимый—это совсем другое дело. Мы его помним иначе и думаем о нём иначе. Этот человек в нашем восприятии равен окружности вселенной и одновременно—маленькой точке в самом центре этого огромного круга. И ещё—паническая нежность, когда слушаешь его—и не слышишь, смотришь—и не видишь. И за чертами лица—всегда что-то другое, очевидное и непонятное одновременно. Это не восприятие, а ощущение. Это всегда больше того, на что способно наше зрение. А любовь—это всё-таки нечто потустороннее, мистическое и необъяснимое.

Таша

Прости

Привет, прости, прошу, забудь
Всё, что с тобою я творю,
Не забывай то только ты,
Что очень я тебя люблю.
Не забудь, как с тобою гуляли,
Не забудь, как дружили с тобой,
Не забудь, как тебя я любила,
Как любила, ты не забудь.
Всю жизнь о тебе я мечтала,
Но мечты разрушились вновь,
Потому что я позабыла, что такое твоя любовь.
Что такое настоящее чувство,
То, которое было со мной?
Нет, всё это искусство,
А оно, к сожалению, с тобой!
Отпустила его я на волю,
Словно птицу, клетку открыв.
А теперь не жалея здоровья
Нервы порчу, пытаюсь забыть.
Не вернуть мне больше искусства,
Не вернуть мне больше любви,
Как полгода живу, дожидаясь,
Чтобы клетка закрылась опять.
Но я знаю, закрыться не сможет
Золочёная клетка любви,
Ведь навеки мы то потеряли,
Что с тобою вдвоём берегли.



Да, я такая!

Да! Я такая!
Что ж поделать?!
Тебе не нравится?
Уйди! Остался ты.
И кто бы мог поверить,
Что скажешь ты столь долгожданное «прости»,
И я прощу, но в то же время знаю,
Что извинения просить должна бы я.
Я промолчу! Да! Я такая!
И в мыслях будут извинения слова...

Весна наступает, зима не ушла,
А ты гуляешь где-то одна.
Грустно и весело—тебя не понять.
Бери подругу, иди-ка гулять.
В душу не плюнет, приветит, согреет,
Девочка просто тебя пожалеет!

Ифигения

«Доброе утро!» —скажет мне лучик
Солнца чудесного, яркого, нежного!
Сколько улыбок, добра и сердечного
Счастья сегодня покажет судьба?
Много, наверное! Может быть,
Бережно скажет мне кто-нибудь эти слова:
«Доброе утро, котёнок мой вежливый,
Тебя я люблю, ведь это судьба!»?
Сколько хорошего даст нам одиножды,
Может и множество раз, иль всегда
Каждый твой день, от начала до вечера
Ты не грусти и услышишь слова!!!

Рыся

Солнечная

Редколлегия

Редактор: Наталья Карпичева

Выпускающий редактор: Александра Тулина

Корреспонденты: Росита Матасова, Александра Тулина, Дарья Извольская, Азамат Габитов, Данил Вавилов, Ксения Копылова, Дмитрий Щепетихин, Дарья Звольская, Максим Дёмин, Мария Якушева, Ирина Фёдорова

Фотограф: Росита Матасова