



ш@т

Ж И З Н Ь З А М Е Ч А Т Е Л Ь Н Ы Х Д Е Т Е Й

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- НЕМНОГО ИСТОРИИ
- СТРАНА ЧУДЕС
- ДОБРАЯ РУБРИКА
- ПРИКОЛИСЬ
- КРУПНЫЙ ПЛАН
- ГОРОД МУДРОВ
- НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ
- ЛИЦОМ К ЛИЦУ
- БОДРАЯ РУБРИКА
- СИНЕМАНИЯ
- ЧЕСТНЫЕ ЧЕРНИЛА



Вторая половина апреля—традиционно пора субботников. Соблюдается эта традиция и в нашей школе. Как бы холодно, морозно, дождливо, ветрено ни было, мы всегда, в любую погоду, готовы прервать свою учёбу на предоставление себя общественно-полезному труду: уборке школьной территории, освобождению её от мусора, грязи, опавших листьев. Несмотря на слякоть и снег, лежащий на земле, мы с граблями и лопатами выходим на газоны и заботимся о школьной клумбе. Хоть наша обувь становится грязной, ученики всё равно не-

щадно уничтожают мусор с территории школы. Нет мусору, нет грязи, нет прошлогодним листьям в городе!!! Даёшь субботник!!!



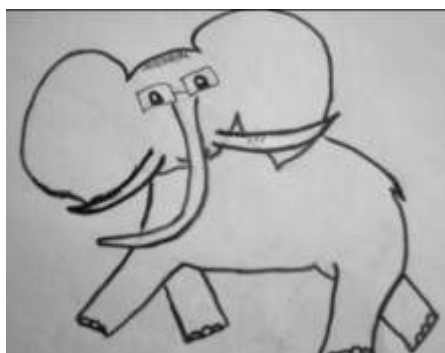


Страна чудес

Школьные будни

Входит в класс учитель наш, а у нас ажиотаж!
В классе все носились шумно и орали все безумно.
Мы летим за парты вмиг, достаём быстрее дневник,
А не то поставят пару, и дадут нам дома жару.
Вмиг настала тишина... Улыбнулась вдруг Она:
«Эй! Ребята, что случилось? Или это мне приснилось?»
Вы ведь только что кричали, а сейчас вдруг замолчали?»
Всё: работу начинаем и внимание включаем
И со свежей головой пишем текст, потом другой,
Умножаем, вычитаем и стихи потом читаем.
Вдруг звонок на перемену, и закончился урок.
Всем занятиям на смену подошёл обедать срок.
Мы в столовой ели, пили, за столом мы все шутили.
Перемене вышел срок, бежим снова на урок.

Настя Ващенко 2-а



Слон и его дом

Жил-был молодой Слон. Слон-тинэйджер. А звали его Слоном. Он был весёлый, добрый, симпатичный и очень гостеприимный. А дом у него был – конечно, огромный. А какой ещё дом может быть у настоящего Слона?

Вставал Слон в шесть часов утра. Чистил зубы и бивни, мыл лицо и хобот. Но поскольку он был очень большим, то умывался очень долго. Примерно до обеда.

И к обеду приходили его подруга Коза и его друг Ослик. Они были не очень большими. Слон угощал их фруктами и чаем – Козе с лимоном и травой, Ослику – с молоком. А потом они вместе мыли посуду и играли с водой. А с огнём они никогда не играли.

Слон так любил воду, что после обеда и ухода друзей снова приступал к водным процедурам. Он купался в джакузи и весело пускал пузырьки с помощью хобота. И до самого вечера смотрел телик и ел бананы.

Однажды Слон пошёл в гости к Козе и, конечно, не влез в её дом, ведь у Козы был совсем маленький дом. Они очень долго смеялись, а потом решили, что лучше всё-таки ходить в гости к Слону, ведь в большом доме все поместятся.

И вот однажды летом Слон поехал в детский лагерь для слонов, там его ждали друзья Пеппи и Клоди. Им было очень весело, они играли, веселились и занимались спортом, а по вечерам танцевали – так, что земля дрожала. Но скоро наш Слон стал скучать, потому что в лагере, конечно, веселее, а дома – всё равно лучше. И он поехал домой.

Если вы любите веселиться или ищите новых друзей, приходите в гости к Слону. У него большой дом – все поместимся!

Марина Хатыпова 3-б
(рис. Иделия Калимуллина 3-б)



ДОБРАЯ РУБРИКА

Сколько в мире бездомных собак и кошек? Никто не знает... Их—миллионы, и с каждым днём их становится всё больше и больше! А почему? Да потому что это мы, люди, «помогаем» стать им бездомными!

Некоторые думают, что котёнок или щенок интересны только тогда, когда они маленькие, а потом... Зачем они нужны? Люди относятся к животным безответственно: ребёнок попросил котёнка или щенка, поиграл с ним, а потом он ему надоел...

Я считаю, что государство должно заботиться об этих животных, оно должно строить больше приютов, больше ветеринарных клиник... А ещё люди должны стать добрее к братьям нашим меньшим.

Нужно быть добрее к миру!!!



добрая Муся

Приколись

- ♣ Антиутопия - спасательный круг
- ♣ Утопия - кораблекрушение
- ♣ Бегемот - играющий на бегах
- ♣ Изгородь - поездка за город
- ♣ Горячка - жительница гор
- ♣ Чехол - помесь чеха и украинца
- ♣ Дальтоник - тоник, привезенный издалека
- ♣ Жрец – посетитель столовой
- ♣ Солист - повар, пересаливающий суп
- ♣ Заводила - Иван Сусанин
- ♣ Застенок - сосед
- ♣ Купальник - работник бани
- ♣ Развезло - таксист
- ♣ Стукач - боксер
- ♣ Копия - полицейский участок
- ♣ Сорванец – альпинист неудачник
- ♣ Подорожник - сотрудник ГАИ
- ♣ Скрипач - дверной шарнир
- ♣ Маховик - регулировщик на перекрестке
- ♣ Всего после четырёх уроков каратэ Федор уже легко ломал трёхсантиметровую доску одним ударом гипсовой повязки.
- ♣ Хорошая болезнь склероз: ничего не болит, и каждый день - новости!..
- ♣ Девушка говорит своему молодому человеку:
— Встречаемся в 7 вечера, там же. И если кто-то из нас опоздает...
Парень:
— То я подожду!



прикалывался Щипа



Крупный план

Дронов Владимир Леонидович



- В какой школе Вы учились, нравилось ли учиться?

Свою школьную жизнь я провёл в трёх школах. Сначала я учился в 25 школе (начальные классы), далее в 6 (среднее образование), а после — в 59 школе (высшее звено). Из-за занятий спор-

том всегда не хватало времени на учёбу.

- Часто ли Ваших родителей вызывали к директору? Я старался избегать этого. Все вопросы решал сам: с учёбой, с поведением, но иногда они приходили без моего ведома.

- Запомнились ли Вам какие-либо курьёзные случаи из школьной жизни, участвовали Вы в них?

Как-то раз учитель по химии показывал нам опыт — взаимодействие Na (натрия) и H₂O (воды), нам очень понравилось. И на перемене мы решили провести собственный, но более мощный опыт. Мы взяли таз воды и большой кусок натрия, но вдруг ребята закричали, что приближается учитель. Начинается суматоха, в результате которой кто-то задевает бутылку с натрием, она попадает в таз с водой, и проливается керосин. В этот момент происходит бурная реакция натрия с водой в тазу, который мы убираем в конец класса, чтобы не видел учитель, и попутно вытираем керосин с пола тряпкой, которой вытирают доску. В класс заходит учительница, берёт тряпку в руки и понимает, что произошло...

- Какие предметы были самые любимые и нелюбимые, почему? Любил географию, я знал её очень хорошо. Знал карты и мог рассказать вследствие этого о многом. После восьмого класса любил химию, но тогда она отходила на второй план, меня больше занимала физкультура. В 5-6 классе у нас бал учитель черчения-рисования, на его уроках мы рисовали зайчиков и Дед Морозов, что мне не очень нравилось.

- Ходили ли Вы в какие-нибудь кружки? Когда я ездил в лагерь, у нас в отряде был кружок рукоделия «Самоделкин», где мы создавали всякие вещички из дерева. Я не принял участия в итоговой выставке из-за того, что у меня ничего не получилось. На линейке объявляли победителей, и вдруг: «Первое место за воздушного змея занимает Дронов Владимир». Ребята из отряда вытолкнули меня вперёд. В результате, мне пришлось выйти на награждение. Было очень неудоб-

но. Как выяснилось позже, этого змея сделал учитель, и, разумеется, никто не стал разбираться. Этот случай мне очень запомнился. Ещё я ходил в хоровой кружок.

- Что для Вас значил спорт? Когда я учился в 25 школе, мы играли в клёк (тогда мечи были дорогие, и в футбол мы ещё не играли). Вскоре мы переехали. Рядом с нашим домом была игровая коробка в которой играли ребята, я пошёл познакомиться с ними. Они играли в футбол, а так как я играть не умел, меня поставили на ворота. Ну и после того, как пропустил гол, меня выгнали. Но я не мог смириться с этим, пошёл в «Метизник», там меня всему научили. После этого на футбольной коробке в свою команду брали именно меня. Я очень много тренировался, мне это нравилось. Чтобы накачать ноги, я вставал с 5 утра и начинал бегать. После игры «Метизника» с «Металлургом» ко мне подошёл тренер «Металлурга» и позвал к себе в команду, я отказал. Если бы ни этот отказ, то возможно сейчас всё было бы по-другому. Футбол для меня был всем. Я занимался им в течение восьми лет. Но профессиональных тренировок не было.

- О чём мечтали? Осуществилась ли Ваша мечта? Я поздно определился с профессией (в армии решил, что надо идти в педагогический институт). А когда получил травму, думал стать врачом, это было не мечтой, скорее желанием. Также я имел возможность поступить в Консерваторию, но здесь был один минус — маленькая зарплата.

- Где Вы учились после школы? Сначала я поступил в Горный институт, но там нужно было знать черчение, а нужного уровня школьной подготовки у меня не было. После пошёл служить в армию. Отслужив, решил пойти в Педагогический институт. Я поступил на физику. Вскоре перевёлся на математику, так как у нас не было возможности практически изучать физику, ведь мы в этот момент работали. Из-за этого мы не очень хорошо учились. Максимальной для нас была оценка «4», а минимальной — «3».

- Нравится ли Вам работать в нашей школе? В любой работе есть как свои плюсы, так и свои минусы. Здесь мне нравится новизна и наличие своего дела, которое можно осуществлять.

- Хотите ли совершить какие-нибудь преобразования в школе? Преобразования в школе уже совершаются на данный момент. Происходит создание «спутника» в виде круглогодичной загородной школы (центр подготовки к олимпиадам), где можно продолжать работу. Если разработать правильную программу, то детям станет интересней учиться. Однако чтобы этим заинтересовались учителя, нужно создать великолепные условия.

- Что для Вас значит слово «математика»? Во времена, когда я занимался футболом, я пытался совместить эти два понятия. Больше экспериментов не было? Нет, я остановился на этом.

- Есть ли у Вас хобби? Хватает ли на него времени? Мне всё также нравится футбол, по-прежнему люблю петь, но сейчас не хватает на это времени.

- Что для Вас счастье? Счастливый ли Вы человек? Счастье, это когда ты нужен людям. Если я им нужен, значит, я счастливый человек.

Бонд



ГОРОД МУДРОВ

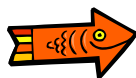
- * Цель рождения людей – возможность испытать любовь.
- * ИНФОМАНИЯ – болезнь 21 века!
- * Придумывать—сопоставлять вспомненное.
- * Чувствовать чувства – это причина быть человеком.
- * СОН – это слив информации в свой файл, но в общую папку.
- * Судья — это говорящий закон, а закон — это немой судья.
- * Существуют два первоначала справедливости: никому не вредить и приносить пользу обществу.
- * Труд делает нечувствительным к огорчениям.
- * Труд как бы создает некую мозолистую преграду против боли.
- * Труд притупляет горе.
- * Умеренные, уживчивые и неугрюмые старики проводят сносную старость; нетерпимость и угрюмость тяжелы во всяком возрасте.
- * Факты не согласуются с речами.
- * Хвастливые речи — первый признак слабости, а те, кто способен на большие дела, держат язык за зубами.
- * Ценить дороже то, что кажется полезным, чем то, что кажется нравственным, в высшей степени позорно.
- * Человек должен научиться подчиняться самому себе и повиноваться своим решениям.
- * Мы грешим для того, чтобы поверить!
- * Нарциссизм – проблема развития индивидуУМА.
- * Чем умнее становишься , тем глупее себя чувствуешь.
- * Надо задавать «правильный!» вопрос и незамедлительно получишь «нужный» ответ.
- * Количество лет человека надо считать без учета времени, проведенного во сне.
- * Лидерство – это прежде всего одиночество.
- * Талантливые люди—это те люди, которые ”переводят стрелки” на ”железнодорожных путях” (поезд в данном случае – общество) для поезда, который должен доехать до пункта назначения.
- * Существует несколько десятков сюжетных линий, чтобы найти свою, необходимо слушать, смотреть, читать, изучать литературу и искусство.
- * Люди очень удивлены оттого, что они люди и всё время занимаются чем угодно, только чтоб об этом не думать.

философствовал Дёмик в дерёвне

Наши достижения

- ◆ Ученик 9-в класса Клоков Сергей взял диплом I-ой степени во Всероссийской олимпиаде по химии.
- ◆ В XI Магнитогорском турнире юных математиков «Кубок управления образования» нашу школу представляли учащиеся 7-а класса, которые заняли I место.
- ◆ Ученица 11-б класса Гачкова Ольга заняла II место во Всероссийской интернет-олимпиаде.
- ◆ Агитбригада «Школы безопасности» стала победителем районного смотра агитбригад, пропагандирующих соблюдение ПДД, и участником городского фестиваля агитбригад.

Поздравляем победителей!



Лицом к лицу

Росита Матасова



Росита – очень весёлая и обаятельная девушка. Она хорошо учится, любит музыку и хорошее кино. У неё есть домашние животные, которых она очень любит. Определённого хобби у Роситы нет, по её признанию, она очень любит танцевать. Заниматься школьной газетой нашей героине (кстати, одной из самых активных корреспондентов) очень нравится. Еще Росита хотела бы быть немного ответственной и серьезней и даже работает над этим— постоянно самосовершенствуется.

Будучи ученицей 10 класса, Росита, конечно же, думает, над выбором будущей профессии и выбирает между специальностями журналиста и PR-менеджером.

Росита не любит одиночества, как она сама призналась, ей становится страшно. Ведь остаться одному—самое страшное, что может случиться с человеком.

Наша героиня любит русский язык, литературу, ИЗО и керамику. А самыми близкими людьми считает подруг и одноклассниц Сашу и Инну.

Росита Матасова—очень симпатичная, общительная и открытая, веселая, эрудированная, забавная и просто красивая. Она любит людей, но если ее разозлить, то она ответит тем же...

И ещё... Мне, например, очень приятно было с ней общаться, когда я делала этот материал.

И, напоследок, пожелание Роситы нашей (и её, в том числе) школьной газете:

Р.М.: *Желаю нашей газете процветать, и чтобы было больше заинтересованных в ней и, конечно, побольше читателей. Ведь мы всё делаем только для вас!*

комплиментировала Дорис



Бодрая рубрика

В 2007 году в нашей школе был создан шахматный всеобуч (шахматный клуб), который возглавил Свиридов Александр Константинович. Занятия в шахматном всеобуче проходят в 49 кабинете один раз в неделю во второй половине дня с детьми 1-4 классов

Занятия проводятся в два этапа: первый этап—изучение теории, второй—практика. В 2008 году был проведён первый шахматный турнир среди детей 2-4 классов.

Уже есть первые успехи. За такое короткое время существования шахматного всеобуча в школе появился шахматист разрядник Лева Пермяков. А ещё был проведён командный турнир. В 2009 году планируется провести в нашей школе городской шахматный турнир, издать книгу для обучения игры в шахматы «Шахматы для всех», выделить компьютеры для занятий в шахматы, чтобы дети могли сразиться с искусственным интеллектом.

Ребята восторженно отзываются о шахматном клубе.

Игра в шахматы, говорят они, развивает память, усидчивость, помогает сосредоточить внимание и логическое мышление.

Мы хотим пожелать нашему клубу удачи и дальнейшего процветания, чтобы шахматный всеобуч помог вырастить новых известных шахматистов.

в шахматном клубе отметилась Зарина

Русское кино — вещь совершенно непредсказуемая. При всех известных слагаемых, таких как имя режиссёра, сценариста и задействованных актёров, синопсис, трейлер и постер, совершенно невозможно заранее предположить, каким будет тот или иной фильм — очередным провалом, удобоваримой поп-корн-комедией, зрелищным экшном или умным авторским кино. Не существует ни математических, ни логических, ни астрологических методов прогнозирования степени адекватности или «отстойности» выходящего на экраны нового российского фильма. Такова, видимо, наша специфика.

Фильм «Мы из будущего» не предвещал ничего хорошего: безвкусные постеры, бездарная PR-компания и ярлычок телеканала «Россия»... Но то, что получилось в итоге, просто не укладывается в голове: как? ну как из всего этого мог выйти такой фильм? «Такой» — «хороший» что ли...

Фраза «современное кино про Великую отечественную войну» звучит как грустный анекдот, но, тем не менее, «Мы из будущего» — на самом деле удавшееся и качественное современное кино про Великую отечественную войну. Конечно, ни о какой исторической достоверности речи быть не может, и на экране — странной формы жестяные танки, фронтовая медсестра ползает по грязи в мини-юбке, а великодушный особист «на первый раз прощает» с неба свалившихся горе-бойцов. С поправкой на все это, военные сцены, составляющие основную часть фильма, сняты качественно, профессионально и зрелищно. И смотришь, не отводя взгляд, и даже почти веришь в эти эмоции, чувства, события.

Сценаристам «Мы из будущего» удалось найти достаточно удачную связку: во времена ВОВ отправляются именно «чёрные копатели», через шесть десятков лет после завершения той самой войны делающие на её следах неплохие деньги. Вполне ожидаемо, что для пёстрой компании из типичнейших представителей современной молодёжи — гламурного и интеллектуального лидера, скинхеда, рэпера и ботана. Особенно радует, что путешествие в прошлое оборачивается исключительно терапевтическим эффектом и пересмотром ценностей.

Вот так неожиданно странный фильм «Мы из будущего» стал весьма приятным сюрпризом, причём, во всех отношениях. Приятная игра молодых актёров, крепкий сценарий, живой юмор и напряжённый экшн — сочетание очень достойное. И всё это без, казалось бы, обязательной в таких случаях патриот-пропаганды. Несомненно, «Мы из будущего» — один из самых удачных проектов отечественного кино последнего времени.

синеман Муса

СТРИТРЕЙСЕРЫ



Этот фильм, конечно, в определённой степени, ремейк фильмов «Форсаж 1,2», «Крутящий момент», «Такси», «Угнать за 60 секунд» (Хотя комедией «Стритрейсеров» назвать трудно), но всё-таки очевидно, что он сделан в России: многообразие советских машин в массовке, танки в начале картины. Отличный актёрский состав: Алексей Чадов, Марина Александрова, Николай Чиндяйкин и многие другие. И есть любовь — как ни странно, большая и чистая, хотя без конфликтов и треугольников не обошлось. Музыкальная аранжировка не лучшим состоянием: на фоне всех гонок играет песня Rasmus, на фоне любовных сцен — песня «Группы 44» — «Ты не моя», поэтому слушать особенно нечего, хотя и можно. Да, машины для русского кино превосходят все ожидания: иномарки, тюнингованные со вкусом и с учётом веяний новой моды. Впрочем, отличный фильм для России. Хоть в кинотеатре он уже не идёт, зато можно купить фильм на DVD. Рекомендую!

ИНДИГО

Начну с того, что объясню, кто такие индиго — это те дети (и вообще люди), у которых аура фиалкового цвета, они обладают сверхспособностями, их уровень IQ намного выше, чем у обычного человека, они не боятся никого и ничего, они стремятся просто жить без каких-либо ограничений, превыше всего ценят свободу, им не нужны чужие мнения и стереотипы. Индиго чувствуют друг друга на расстоянии, некоторые из них видят ауру людей.

Именно о таких людях фильм «Индиго». Я смотрела этот фильм с удовольствием, на протяжении всей сюжетной линии открываются всё новые и новые тайны и загадки. Кинофильм рассказывает о людях индиго на примере «банды» таких ребят. Главный герой Андрей, по моему мнению, очень симпатичный парень, не скрою, возможно именно из-за того, что он такой, я ждала каждый кадр с его участием, но так как он в кадре на протяжении всего фильма, то мне оставалось только полностью смотреть фильм.

Кино произвело много впечатлений: и смех, и слёзы, и переживания за судьбы героев, и многие другие... Ещё радует, что детская бескомпромиссность и юношеский максимализм в очередной раз победили подлость и цинизм.

В общем, советую и рекомендую... Покупайте на лицензионных DVD, заботьтесь о своём настроении!



киновед Клара



Честные чернила

* * *

Шёл дождь холодный,
Знойный день напомнил о тебе...
Слеза упала с глаз моих:
Я думала о сне.
Во сне приснился белый снег,
Пушистый белый снег!
Он мне напомнил о тебе,
И стало грустно мне.
Грустило небо и земля,
Ведь рядом нет тебя!
А дождь всё лил, как из ведра,
И бил по окнам, как стрела.
Открыла я свои глаза,
А сон исчез, как и слеза—
Из крана капала вода!
И было грустно, вот беда,
Ведь рядом нет тебя!
А солнце радостно светило,
И быстро в окна заходило
И я грустить уж не спешила,
Я в окна радостно смотрела,
Как будто видела тебя
Напротив моего окна!

Светлана Шуляк

* * *

Уже скоро придёт весна,
И начнут таять снега,
Будут бежать ручьи.
Кораблики будут ничьи.
Птицы начнут прилетать,
Дети по лужам скакать,
А родители их будут ругать!

Анна Лишанская

* * *

Мама—это свет в окошке,
Мама—это лето,
Мама—это речка, полная воды,
Тёплой и прозрачной,
Голубой, как небо!
Мама—это небо, на котором, как сахарная вата,
Белые и пушистые тают облака!
Мама—это Родина, Родина моя!

Дарья Звольская

* * *

Растает скоро снег,
Распустятся цветы,
Весенний воздух
Счастье нам подарит.
Придёт к нам солнце
В жёлтом сарафане,
В тепле и радости
Нас искупает!
Весна, я так люблю тебя!
Твои ручьи, твою капель
Я не забуду никогда!
Ты зарождение первого тепла!
Весна, в моём ты сердце навсегда!

Александр Столяров

* * *

Весна сегодня наступила.
И счастье всё вернулось вдруг!
Ну, неужели то случилось,
Что говорил мне лучший друг!
Мне очень плакать захотелось,
Слеза скатилась по щеке.
Мне было жалко те мгновенья,
Которые дарил ты мне.
Мне было жаль тебя
Но что же,
Ты выбрал сам себе судьбу.
Наткнулся ты на острый ножик
И произвёл в себе дыру!
Ты не кричи теперь от боли,
Собой её я заглушу.
Уйдут печали и тревоги
И потихоньку я уйду!

Ифигения

Зебра

Во всём есть плюсы и минусы.
Их нужно только найти.
Они как чёрные полосы,
И белые посреди.
В каждом живёт эта зебра,
В каждом можно найти
Эти чёрные полосы...
И белые посреди.

Науа

Редколлегия

Редактор: *Наталья Карпичева*

Выпускающий редактор: *Александра Тулина*

Корреспонденты: *Александра Тулина, Росита Матасова, Валентина Бондарева, Дарья Извольская, Дмитрий Щепетихин, Дарья Звольская, Максим Дёмин, Азамат Габитов, Данил Вавилов, Марина Хатыпова, Иделия Калимуллина, Ксения Копылова*

Фотограф: *Росита Матасова*