





ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ДЕТЕЙ

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- ВЫПУСКНЫЕ МЫСЛИ
- СТРАНА ЧУДЕС
- ПРИКОЛИСЬ
- КРУПНЫЙ ПЛАН
- ГОРОД МУДРОВ
- СИНЕМАНИЯ
- ЧЕСТНЫЕ ЧЕРНИЛА



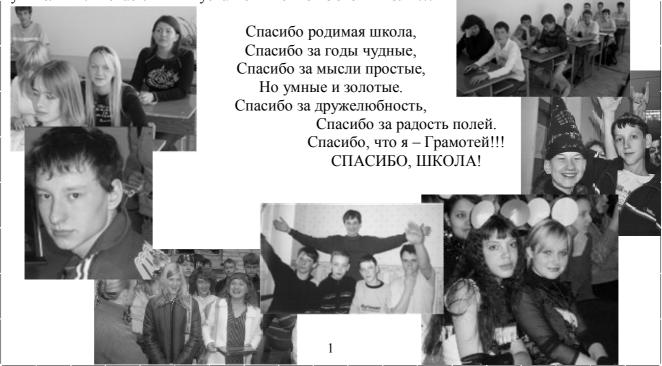






Выпускные мысли

- За последний год школа преобразилась технически, благодаря активной деятельности Дедовой Натальи Брониславовны.
- Хорошие учителя математики. Больше всего запомнились поездки в лагеря.
- Мне очень нравятся уроки Майи Юрьевны. В нашей школе работают очень доброжелательные, квалифицированные учителя. Здесь всегда царит тёплая атмосфера.
- Я рад, что последние четыре года провел в этой школе! Мне очень повезло с классом и учителями! Я счастлив выпускаться именно из этой школы!!!





Страна чудес

Я наездник, лихо мчусь, Я препятствий не боюсь! Глубоко в седле сижу, Далеко вперёд гляжу!

Я с винтовкой—это круто! Я наушники надел! Но мишень я почему - то В этот раз не разглядел.

Я иду по лесенке, Напеваю песенку, Я одним мгновеньем ока Превращаю двери в окна, Чтоб удобнее идти. Встречу друга на пути...

Цветные стихи

Цветные сны -Разнообразные. Цветные стихи -Прекрасные. Кто их не сочинил, Счастья не ощутил...

Скука, скука, Маленькая мука: Скучно самому мне, Скучно моей голове... Нечего скучать, Пора стихи сочинять.

Посмотрел я из окна И увидел там такая красота Все цветёт, поёт, играет И меня так удивляет.

Красивые кисти Падали листья Ветер, играя, их поднимал. Лесные приключения Вани и Алёны

Ваня и Алёна пошли в лес за грибами, за ягодами. Шли, шли да и заблудились. Сели на полянку и пригорюнились. Вдруг выбегает ёжик и говорит человеческим голосом: «Здравствуйте ребятки. Чего загрустили?»

- Заблудились мы, отвечают ребята.
- Ну, это не беда, говорит ёжик. Помогу я вам до дому добраться, но с условием. Нужно выполнить три задания.
- Выполним, выполним, обрадовались дети.
- Задавай свои задания!
- Итак, ребята, первое задание будет следую-Азамат Габитов щим: потерял я маленький, железный ключик где-то в траве. Никак не могу найти.

На Ванино счастье, оказался у него в кармане магнит. Поводил мальчик магнитом над травкой, ключик сам к магниту и прилип.

- Ох, молодцы, ребятушки, справились с первым заданием, - говорит ёж. - А теперь второе испытание: нужно разжечь небольшой костёр, что-то лапки у меня замёрзли, погреться хочется.

Ольга Красильникова И опять выручил ребят предмет, находившийся в кармане у Вани. Этим предметом оказалась лупа. Хорошо, что в лесу солнышко светило. Алёнка сухих листиков, веточек быстро набрала, Ваня зайчика солнечного «поймал», на веточки сухие лупу направил и разжёг костёр.

> - Какие ребята сообразительные, - обрадовался маленький ёжик. – Ну, теперь третье задание, самое сложное. Спрячусь я в чаще лесной, а вы попробуйте меня найти.

Убежал ёжик, спрятался. Ищут, ищут Ваня и Алёна ёжика, никак найти не могут. Вдруг, вспомнила Алёнушка, что у неё в термосе вместо чая молоко налито. Налила она молоко на лист лопуха, запах молочный по всему лесу разнёсся. Не выдержал ёжик и выбежал из своего укрытия.

Данил Вавилов - Ох и хитрые вы, ребята, - рассмеялся ёжик. -Знаете ведь, что мы, ёжики молоко любим. Молодцы, со всеми тремя заданиями справились, теперь пришёл мой черёд обещание исполнять. Сейчас свернусь я клубочком, покачусь, а за мной вы ступайте.

> Свернулся ёжик клубочком, покатился, а ребята за ним побежали. Вывел ёжик детей из леса, прямо к их деревушке над быстрой речкой. Попрощались Ваня и Алёна с маленьким лесным жителем, спасибо ему сказали и побежали домой. А ёжик их ещё в гости пригла-

Женя Жук шал.

Полина Моргун

Приколись

- **4** Системный администратор:
 - Ну и пусть говорят, что использовать в качестве пароля имя своего кота - дурной тон! RrgTt_fx32!b, кыс-кыскыс...
- Ребенок спрашивает родителей:

Р: Как называется учащийся в институте?

Мама: Студент.

Р: Как называется учащийся в школе?

Папа: Школьник.

Р: Как называется ходящий в садик?

Родители хором: Садист!

4 Что такое компромисс?

Если муж хочет провести отпуск в горах, а жена - на море, то компромисс - это "вся семья едет на море, но мужу разрешают взять с собой лыжи".

- **4** Приходит сын из школы и говорит отцу:
 - Папа, я сегодня перевел старушку через улицу.
 - Молодец, сынок! Вот тебе конфетка. На следующий день приходит сын с товарищем.
 - Мы сегодня вдвоем перевели через улицу старушку.
 - Молодцы, ребята! Вот вам по конфете. Через два дня сын привел целый класс.
 - Мы перевели сегодня всем классом старушку через улицу.
 - А почему вас так много?
 - Да старушка сопротивлялась.
- Умер старый учитель и попал в ад. К нему приходит через неделю Главный смотритель ада и говорит:
 - Извините, пожалуйста, тут ошибка вышла. Вам положено быть в раю.
 - Hem уж, извините, мне и тут хорошо, отвечает учитель. После школы мне ад раем кажется.
- Учительница на уроке спрашивает ученика:
 - Скажи, когда умер Юлий Цезарь?
 - Умер? Я даже не знал, что он болел.
- **♣** В школе:
 - Кем ты будешь, Петя, когда вырастешь?
 - Генералом.
 - Так тебя же могут убить в случае войны!
 - *Kmo*?
 - Неприятели.
 - Тогда я буду неприятелем.
- **4** Идут занятия в классе по древней истории. Учитель спрашивает ученика:
 - Скажи, кто был первым человеком на земле?
 - Адам.
 - А какое страшное бедствие послал на него бог?
 - *E*ey.
- Учительница:
 - Маша, раздай тетради и не забудь две положить в прикуп.
- Учитель:
 - Дети, что вам больше всего понравилось в музее?
 - Как Петрова с лестницы свалилась!





Крупный план



<u> Христева</u> <u>Алена Ва-</u> <u>лерьевна</u>

⇒ В каком городе Вы родились, провели детство, в какой школе учились?

Я родом из Магнитогорска. Училась в нескольких шко-

лах: №5, №31, №7. Посещала хоровую студию при дворце пионеров занималась в вокальном ансамбле, занималась спортом, лёгкой атлетикой и лыжами.

⇒ Всегда ли Вам хотелось стать учителем?

Я всегда хотела стать учителем, поэтому выбор профессии, конечно, не был случайным, на него повлиял мой классный руководитель. Хотела быть учителем либо русского языка, либо математики.

⇒ Сколько лет Вы работаете в школе? сколько было выпусков?

Педагогический стаж 26 лет, из которых 22 года работаю в школе. С этого времени было

четыре выпуска.

⇒ Какой выпуск Вам запомнился больше всего и чем?

Запомнился, конечно, первый выпуск, когда работала в городе Златоусте. Это были первые дети, первый успех, они стали призерами по физике и математике, они с утра до ночи были со мной: математика, походы, музыка.

⇒ Расскажите поподробнее о Ваших нынешних выпускниках.

Самый любимый выпуск—этот. Взяла их в 5 классе и доучила до 11 класса. Мы часто ездим за город и по стране на турниры (Москва, Кострома). Дети очень способные: призёры по математике, русскому и английскому языкам, литературе, информатике. У нас есть чемпион России по карате, два человека имеют музыкальное образование, владеют языками, пишут стихи. Дети интересные, эрудированные и просто замечательные люди. Было очень много забавных случаев, приятных сюрпризов: дни рождения, арбузники для осенних имениников, конкурсы, незабываемые школьные вечера.

⇒ **Что Вы хотите пожелать своим вы-** пускникам?

Хочу пожелать моим деточкам удачи, и пусть сбудутся все, все их мечты!

Бонд



<u>Приходько Бро-</u> <u>нислава Степа-</u> новна

Приходько Бронислава Степановна не нуждается в особом представлении. Обладательница значка «Отличник народного просвеще-

ния» (1987г.), боль-

шого количества «Почётных грамот», в том числе «За многолетний труд, большой вклад в дело обучения и воспитания детей» (2001г.). Конечно же, Бронислава Степановна хорошо училась в школе. Любила не только математику,

но и химию, но выбрала всё-таки не медицин-

ский, а педагогический. В студенческие годы, конечно, всегда была в первых рядах успевающих. В школе Бронислава Степановна работает с 1971 года. За эти годы выпустила немало ребят и со всеми до сих пор дружит, часто приходят, звонят, поздравляют с праздниками. Для нас она прежде всего замечательный педагог, не просто классный руководитель, но настоящая «мама», которая всегда поможет и поддержит. Именно её дыханием были согреты семь лет нашего обучения в стенах школы, классные вечера, поездки и походы и просто каждодневное тёплое общение. Нам будет не хватать всего этого после окончания школы и уже скучаем... Но мы ведь и не расстаёмся...



Λ I	` ه َ		ķ.
Ψ Ψ Ψ	/ (TOPOL MYLPOB	本による
\ \	Y		小 {
小	⇒ !'	Писать! Один видит в луже только лужу, другой, глядя в лужу, видит в ней звезды. <i>Генри Луис Менкен</i>	· 人
Ą.	V →	Знаменитость—человек, которого знают многие из тех, кого сам он, по счастью, не знает.	小 よ
ψ 	<i>→</i> ¦	Генри Луис Менкен	r 小 小
ψ	. ⇒	О деньгах и о жизни думают лишь тогда, когда они заканчиваются	\downarrow
ή Ψ	/ /	Цицерон	下 本
ψ	\Rightarrow	Чем честнее человек, тем менее он подозревает других в бесчестности; низкая душа предполагает все-	本
اد ا ماد	Y	гда и самые низкие побуждения у благородных поступков.	ķ.
ή	Į/	Цицерон	小 太
ψ	\Rightarrow	Будь в правом деле дерзким, в слове—скромным.	本
اد اد	Y	Муса Джалиль	ķ
ή A	Į/		介 太
ψ	\Rightarrow	За нимб святости часто принимают ореол славы.	本
杫	Y.	Иван Иванюк	ķ.
Y V	!⁄ ⇒	Всё сходит с рук, если всё в наших руках.	小
Ψ		Евгений Кащеев	\
사	1		\ \
Λ VI	$_{ert }\Rightarrow$	В борьбе за место под солнцем часто побеждают находящиеся в тени. <i>Леонид Крайнев-Рытов</i>	小 -
ψ.		леонио криинев-г ытов	$^{\downarrow}$
业	\Rightarrow	Что первично, зарплата или жизнь?	ļ.
Υİ	Y	К. М. Вебер	\ \
ψ	le s	V	$^{\downarrow}$
ψ	/ ⇒	Ум отличается изобретательностью, остроумие же только находчивостью. <i>К. М. Вебер</i>	j
Υļ	Y	It. III. Beoep	ļ.
Ϋ́	$_{ u}\Rightarrow$	В серьезных делах люди выказывают себя такими, какими им подобает выглядеть; в мелочах - такими, какие они есть.	本 4
ψ	lz.	Ж. Лабрюйер	<u></u>
Ψ	1		į Α
\land	$\not \mapsto$	Наше от нас не уйдет. То, что ушло—было не наше.	ķ.
Ą	l/	Ж. Лабрюйер	本
14444 4444	\Rightarrow	Так много зла делается в мире во имя братства, что, будь у меня родной брат, я бы назвал его двою-	本
yl Je	Υ	родным.	ķ
Α̈́	ļ/	Бенджамин Дизраэли	介 - - -
ψ	>	Человек — как роман: до самой последней страницы не знаешь, чем кончится. Иначе не стоило бы и	\
사	ï	читать.	\ \
T V		Е. Замятин	小
ψ	ı.		*
ψ	/ ⇒	Вообще я заметил, что человеческое обаяние истребить довольно трудно. Куда труднее, чем разум, принципы или убеждения.	 }
Ϋ́	Y	Сергей Довлатов	\ \ \
ψ,	$\begin{array}{c} Y \\ Y \Rightarrow \\ Y \\ Y \Rightarrow \\ Y \\ Y \Rightarrow \\$		<u></u>
ψ	\Rightarrow	Слава великих людей всегда должна измеряться способами, какими она была достигнута.	人
Υ	ļ	Ф. Ларошфуко	ķ.
ψ	ı, ⇒	Эгоист—это человек, любящий себя больше, чем других эгоистов.	木
ψ	. *	Геннадий Малкин	本
			ķ.
1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	ļ/		小 よ
ψ		философствовал Дёмик в дерёвне	本
w 남	Y	философствовил демик в оеревне	\
ΤĹ		5	418

философствовал Дёмик в дерёвне *

本



Синемания



СУПЕРГЕРОЙСКОЕ КИНО

Фильм-пародия на все кино о супергероях. Смешно смотреть на человекастрекозу с глупой «физиономией» человека-тапочка. Весь фильм он падает, ударяется обо всё подряд, спотыкается... Смотреть весело, но к концу фильма надоедает, поскольку шутки довольно однообразны.

Ситуация стандартная: парень-неудачник, влюблённый в первую красавицу школы, не может её добиться, так как и не пытается, потому что считает себя «лузером». После посещения секретной лаборатории, он становится сверхчеловеком. Вскоре девушка узнаёт, что этот парень и есть супергерой, влюбляется в него до потери памяти, и так далее и тому подобное...

В общем, мне фильм не понравился, говорю честно! Плоские шутки, стандартный сюжет... Смотреть нечего.

киновед Клара

ДВАДЦАТЬ ОДНО

Сюжет фильма «21» (двадцать одно) таков. Билл Кемпбелл (Джим Стерджесс) учится в одном из престижнейших вузов Америки и подрабатывает продажей готовой одежды. Он наделён потрясающими математическими способностями, но вынужден платить за учёбу (странно, но талантливых студентов поддерживают во всех странах). Денег, естественно, не хватает. Один из профессоров университета Микки Росса (Кевин Спейси) организует группу студентов для изучения «теории игр», и, в частности, игры «Блэк Джек». После успешных экспериментов группа студентов смогла научиться предсказывать карты дилера и обыгрывать воображаемое казино, затем вся компания решила перейти к практическим занятиям, улетев в Лас-Вегас. Конечно, главный герой влюбляется в очаровательную студентку, иначе не было бы этой поездки в казино.

Но казино не любят проигрывать. Очень не любят. Один из менеджеров (Лоуренс Фишборн) считает студентов шулерами и пытается выпроводить их из казино, применяя самые жестокие методы....

Фильм «21» очень зрелищный и держит в напряжении в течение двух часов. Вегас прекрасное место для съемок, да и актерский состав подобран весьма удачно. Джим Стерджесс (играл, в основном, в телесериалах, одной из последних крупных работ стала его роль в фильме «Еще одна из рода Болейн»); Кевин Спейси («Планета Капэкс») прекрасно играет незаметного человека с оригинальным взглядом на мир, Лоуренс Фишборн (Морфеус из «Матрицы») также очень удачно вписался в фильм. В фильме нет сцен насилия, но если вы никогда не играли в карты и не представляете, что такое «Блэк Джек» (а не наше традиционное «очко», в которое играть намного сложнее), вы с трудом поймете всю красоту и напряжение этого фильма.

Всем любителям азартных игр рекомендую посмотреть фильм «21» на большом экране. Но помните, что все азартные игры построены так, чтобы казино всегда оставалось в выигрыше.



синеман **m&m**'s

ДЕНЬ РАДИО

Недавно посмотрела нашумевший фильм «ДЕНЬ РАДИО». Кино завязано на следующий сюжет: Мы попадаем в прямой эфир «Как бы радио», за рамками которого выясняется, что конкуренты украли тему марафона, который должен состояться через десять минут, но марафон не отменяется. Новая тема придумывается и развивается прямо на ходу, на глазах (и ушах) изумленных зрителей. Оставшееся время посвящается изобретательным ведущим «Как бы радио». Героями фильма становятся уже известные отечественному зрителю персонажи «ДНЯ ВЫБОРОВ». По общему мнению большинства зрителей и создателей второй фильм получился более успешным. Несложный, но и неплоский, непошлый и действительно смешной юмор. Кстати, по признанию RJ, фильм получился правдивым, в том смысле, что на радиостанциях так часто происходит. Пожалуй, самым смешным является именно эта «заэфирная кухня», так и ведут себя радиоведущие, подшучивают друг над другом, пока их никто не видит. Больше всего, конечно, достаётся тому, кто вещает в прямом эфире, даже если его лысину намазывают взбитыми сливками, он не может прервать вещание.

Перед нами почти классика жанра, почти гоголевская сатира. Ведь так часто бывает, что солярка оказывается слитой предприимчивыми машинистами корабля, а личные отношения между сотрудниками предприятия представляют собой много- (ну очень много-) угольник. Советую посмотреть этот фильм, хотя бы потому, что там можно услышать таких исполнителей как Илья Лагутенко и «МУМИЙ ТРОЛЛЬ», Олега Скрипка и «VОПЛІ VІДОПЛЯСОВА», Сергея Бабкина и Сергея Савинко, Диану Арбенину и «Ночных Снайперов», Владимира Шахрина и Владимира Бегунова «ЧАЙФ», Максима Покровского и «НОГУ СВЕЛО!», Алексея Кортнева и «НЕСЧАСТНАЙ СЛУЧАЙ», а так же Николая Фоменко и группу «БОБРЫ». В целом, фильм производит положительное впечатление на телезрителей. Как известно, помимо фильма «ДЕНЬ РАДИО» так же существует и спектакль. Посмотрев и то и другое, я пришла к выводу, что спектакль оказался более удачным, поэтому советую посмотреть и его.

кинолюб Rikoutayn



Честные чернила

* * *

Слеза скользит по щеке, Упала мне на ладонь, И ты сейчас вдалеке, И ты сейчас не со мной. Мы разминулись с тобой на повороте крутом, Прости меня, если сможешь! Живи спокойно с другой! Тебе мешать я не буду, Давно тебя не держу! Иди к другой, если можешь

Ифигения

Свеча любви

Свеча любви горела, Сжигая всех сердца,

А пламя устремлялось В далёки небеса. Свеча любви слабела, Исчезло пламя вдруг, Но вскоре загорелось, Ожили все вокруг. Свеча любви сгорела, Остыли всех сердца, Не зная, что случилось, Замёрзли навсегда.

Тополиный пух

Наступило лето, Пух сошёл с деревьев. Будто камнем с неба Опустился вниз. А потом, однажды,

А потом, однажды, Он поднялся в небо И бабочкой весенней В облаке повис.

Naya



Фотографии взяты из архива школы

Редколлегия

Редактор: Наталья Карпичева

Выпускающий редактор: Александра Тулина

Корреспонденты: Александра Тулина, Росита Матасова, Дарья Извольская, Дмитрий Щепетихин, Дарья Звольская, Максим Дёмин, Валентина Бондарева, Азамат Гавитов, Женя Жук, Ольга Красильникова, Данил Вавилов Фотограф: Росита Матасова