



**Ж И З Н Ь    З А М Е Ч А Т Е Л Ь Н Ы Х    Д Е Т Е Й**

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- ДЕНЬ ЗНАНИЙ
- СТРАНА ЧУДЕС
- ПРИКОЛИСЬ
- ДОБРАЯ РУБРИКА
- ГОРОД МУДРОВ
- АНИМЕ. И С ЧЕМ ЕГО ЕДЯТ
- СИНЕМАНИЯ
- ЧЕСТНЫЕ ЧЕРНИЛА



**ДЕНЬ ЗНАНИЙ!**

Даже не верится, что лето пролетело так быстро. И вот 1 сентября! С каким волнением ждали этого дня ученики и учителя, но больше всего волновались наши первоклассники, ведь им первый раз в первый класс! Проведение первой линейки было как всегда на высоте: организованность превыше всего!





## Страна чудес

### Как я провёл лето...

На дворе уже осень. А, казалось, что это лето никогда не кончится. Оно было радостным, весёлым, сказочным.

За свои летние каникулы я проехал тысячи километров: дважды побывал в Турции, съездил в Алтайский край, отдохнул в доме отдыха «Антей». Больше всего мне понравилось на Седиземном море, потому что я очень люблю плавать в тёплой и прозрачной воде. Там я познакомился с французскими ребятами и нашёл хорошую подругу из города Самары – это девочка Лера. Каждую субботу в отеле проводили шоу «Турецкая ночь», где турецкие артисты танцевали национальные танцы с большими барабанами. Кроме того, на территории отеля было очень красиво: горы, пальмы и много цветов.

Лето было незабываемым. Но впереди следующее, которого я буду очень ждать.

**Богачёв Степан 3-а**

Когда я заканчивала второй класс, я думала, что каникулы будут яркими, солнечными, весёлыми и радостными. Лето было замечательным.

Когда я была в лагере «Самоцветы», то познакомилась с девочками и даже встретила там подружек из школы. Мы играли, гуляли, плавали в бассейне. На конкурсе «Мисс лето» мы наряжались, делали причёски, танцевали. Я участвовала в спортивных соревнованиях и заняла первое место. Мне подарили грамоту и игрушки.

Ещё летом мы ездили за город. Дедушка поймал большую рыбу, и она умудрилась проглотить всех червяков и спутать все лески на удочках.

Потом мы с папой отдыхали в «Парусе». Там мы много загорали, плавали, ходили на праздники и дискотеки. Лето было отличным!

**Сафина Регина 3-а**

Как я провела летние каникулы.

В первый месяц лета – июнь, я ездила в посёлок «Радужный», помогала моим родителям в огороде: сажала, рыхлила, поливала. В общем, выращивала будущие овощи. В конце этого месяца я поехала в лагерь «Горное ущелье» вместе с моей сестрёнкой Дашей, я попала в девятнадцатый отряд, а моя сестра в самый старший, во второй. Так как мы попали в разные отряды, мы с ней очень редко виделись, даже мероприятия у нас были разные. Я со своим отрядом гуляла, играла в различные игры, а вечером моя любимая часть развлечений – дискотека. Когда хорошенько натанцуешься, то с удовольствием ложишься спать. На выходных нас с Дашей родители забирали, и мы всей семьёй ездили на озеро «Банное», купаться и загорать на солнышке. После этого мы приезжали опять в лагерь. Так для меня пролетел 21 день, я приехала в конце июля домой, а через несколько дней 26 июля у меня был День Рождения, мне исполнилось 9 лет. В августе мы ездили в аквапарк «Водопад чудес». После того, как наше время истекло, выйдя с аквапарка, мы решили прогуляться рядом с «Водопадом чудес», я там видела огромные розы, которые мне очень понравились. Потом я подготавливалась к школе, так для меня пролетели летние каникулы. А больше всего мне понравилась поездка в лагерь, особенно день «Ивана Купала». Я с нетерпением жду следующих летних каникул.

**Шевелёва Настя**

Всё лето мы были в деревне. В начале лета распускались тополя, с них падали клейкие комочки и липли на обувь. В середине лета полетел тополиный пух и укрыл землю, будто снегом. Лето было жарким, и в августе стали падать с деревьев жёлтые листья. Мы с дедом ездили на родник. Вода в нем мягкая и чистая. Лето я провёл хорошо, потому что жил в экологически чистой местности.

**Дима 3-а**

Лето в этом году выдалось жарким и приятным. Мы с мамой и братом Данилом сразу после окончания учебного года уехали к бабушке в Снежинск. Там стояла прохладная погода, но потом стало очень жарко. Мы ходили на пляж, купались и загорали. Потом мы обедали и спали. Вечером мы с бабулей и дедулей ходили на пляж и ездили в сад.

В июне я ходила в спортивный лагерь «Олимпиец». Там был бассейн, и у нас каждый день были тренировки. Я научилась хорошо плавать. С лагерем мы ездили в аквапарк «Лимпопо». Мне понравилась поездка.

10 августа мы с бабушкой и дедушкой отправились в путешествие на теплоходе «Козьма Минин». Мне очень понравилось, был замечательный экипаж. Красивая творческая группа весь круиз нас развлекала. А плавали мы по маршруту Пермь-Астрахань-Пермь. Мы заезжали на экскурсии в Казань, Ульяновск, Самара, Саратов, Волгоград, Астрахань. В Волгограде мне понравился «Мамаев Курган». Потом мы приехали в Пермь и сошли с судна. Нас встретил папа.

Вот так хорошо я провела лето!

**Сатосина Лиза 3-а**

Закончились занятия в школе. Наступило долгожданное лето. С родителями и с братом Кириллом мы ездили в Турцию. Там была прекрасная погода. Мы много купались в море, загорали на песке. Из песка, с братом, мамой и папой, лепили разные постройки.

Однажды, когда я загорал, Кирилл засыпал меня песком, торчала одна голова. Было приятно лежать в тёплом песке. Было много интересных развлечений для нас. На одном из них я выиграл первый приз. Затем, я ходил в лагерь, в 32-ую школу, там тоже было интересно. В августе я был в Челябинске, в лагере для теннисистов. Здесь тренировался, играл в теннис, с бабушкой ходил в сад, помогал ей поливать и полоть грядки, сжигать мусор. Так незаметно пролетело лето. Я хорошо отдохнул, набрался сил. Опять наступил новый учебный год. Надеюсь, хороший отдых поможет мне в учёбе.



### **Отдых в городском лагере**

Эй, будильник, ты смотри -  
Разбуди нас до зари,  
Чтоб умыться и покушать,  
Чтоб прогноз нам не прослушать.  
В «Идеал» чтобы добраться,  
Нужно быстро нам собраться,  
И в назначенный нам час  
Воспитатель ждёт всех нас.  
Будем там мы веселиться,  
Прыгать, бегать и крутиться.  
В «Аквапарке» мы купались,  
С горок там мы все катались,  
И ныряли, и смеялись,  
И под душем все плескались.

**Вашенко Настя 3-а**

### **Отдых в «Горном Ущелье»**

Я как в басне стрекоза: крылья, ножки и  
глаза  
Лето красное всё пела, танцевала и  
свистела.  
Оглянуться не успела, как сентябрь на  
носу.  
В лагерях я отдыхала, загорала и читала.  
Были конкурсы у нас и «любимый» наш  
сончас.  
В лагере мы наигрались, и наелись, и на-  
спались,  
С отдохнувшей головой все приехали  
домой.





## Приколись

\* \* \*



Экзамен... вступительный... Студент—ноль на массу, ничего не знает. Профессор видит такое дело и говорит:

- Давай, один простой вопрос и если правильно ответишь—поступаешь?

Студент радостно кивает.

- Сколько лампочек в этой комнате?

- Пять, быстро сосчитав, радостно говорит студент.

- Придешь на следующий год,—говорит профессор, вынимая из кармана пиджака шестую лампочку.

... прошёл год ...

История повторяется, и студент попадает к тому же профессору.

- Так сколько лампочек?

- Шесть!— уверенно говорит студент.

Профессор выворачивает карманы—они пусты и берет ручку...

- Нет, профессор.—Говорит студент, и достаёт из кармана шестую лампочку...

\* \* \*

Ведёт людоед маленького мальчика в лес. Мальчик боится и говорит:

- Мне страшно!

- Да не бойся ты!

Идут дальше. А лес всё гуще, вокруг всё темнее, тропинка всё уже. Мальчик совсем испугался:

- Я боюсь...

- Да ты-то чего боишься, это мне назад одному идти...

\* \* \*

Пятилетний Коля спрашивает отца:

- Папа, а ты знаешь, на сколько хватает одного тюбика зубной пасты?

- Не знаю, сынок.

- На весь коридор, зал и половину балкона...

\* \* \*



Учительница - Вовочке:

- Вовочка, почему у тебя в диктанте такие же ошибки, как у твоей соседки по парте Сидоровой?

- Так у нас ведь одна учительница, Марь Иванна!

прикалывался Щипа



## Добрая рубрика

Почему в мире ничего не меняется к лучшему? Почему есть бедные, нищие, а также богатые и очень богатые люди? Наверное, каждый человек хоть раз в жизни задавал себе этот вопрос... Но есть и другие, не менее важные, вопросы: почему в нашем мире так много жестокости, насилия, крови и грязи??? Задумывались ли вы о том, что мы сами способствуем развитию и процветанию этого зла. Ведь каждый наш плохой поступок, пусть даже и не самый значительный. Каждая плохая мысль, пусть даже и невольная, может привести к настоящей катастрофе. А каким был бы мир без всего этого? Может быть, когда каждый из нас признает свою ответственность... Мир станет немного лучше.

добрейшая Муся



## ГОРОД МУДРОВ => ДЕРЕВНЯ ГЛУПОВКА

- ⇒ Если бы строители строили здания также, как программисты пишут программы, первый залетевший дятел разрушил бы цивилизацию.
- ⇒ Большой программе—большие глюки.
- ⇒ Кликуха—это не то, что вы подумали, а компьютерная мышь!
- ⇒ Глюк—не воробей, вылетит—убей.
- ⇒ На дебаггер надейся, а сам ошибку в системе ищи.
- ⇒ Всё лишнее—детям!
- ⇒ Честный ребенок любит не папу с мамой, а трубочки с кремом.
- ⇒ Толстяки живут меньше, зато едят больше.
- ⇒ Если вы хотите завтрак в постели—спите на кухне.
- ⇒ Внутри каждого яблока, как правило, лежит огрызок.
- ⇒ Ничто так не красит стол, как петарда в оливье!
- ⇒ Голод не тётка—в лес не убежит.
- ⇒ О вкусе цианистого калия вам сообщат на том свете ...
- ⇒ Когда я ем, я глух и нем, хитёр и быстр, и дьявольски умён...
- ⇒ "Робот никогда не заменит человека!" /Людоед/
- ⇒ Как один мужик двух канибалов прокормил...
- ⇒ Стучитесь! И вас откопают!
- ⇒ Человек ко всему привыкает, даже к виселице: подергается, подергается... и привыкает.
- ⇒ Она была прекрасно сложена. Хотя правая рука немного торчала из чемодана.
- ⇒ В телескоп на солнце можно посмотреть всего два раза в жизни. Правым и левым глазом.
- ⇒ Он не мог оторвать от неё глаз... Пришлось оторвать ухо...
- ⇒ Жизнь—это не те дни, которые прошли, а те, которые запомнились.
- ⇒ Не принимайте жизнь всерьёз—это временное явление...
- ⇒ Не жалуйся на жизнь, могло не быть и этого.
- ⇒ За то, чтобы избежать смерти, можно и жизнь отдать.
- ⇒ Жизнь—очередь за смертью. Дурак тот, кто лезет без очереди
- ⇒ Красиво жить не запретишь. Но помешать можно...
- ⇒ По-моему, шуруп, забитый молотком, сидит лучше, чем гвоздь, закрученный отвёрткой.
- ⇒ Куплю б/у оверлог, недорого. Хоть узнаю, что это такое.
- ⇒ Только в день рождения узнаешь, сколько в мире ненужных вещей.
- ⇒ Вечный двигатель. Гарантия 12 месяцев.
- ⇒ Фонарик на солнечной батарее...
- ⇒ Учение—изучение правил, практика—изучение исключений.
- ⇒ Ученье—свет, а не ученье—чуть свет и на работу.
- ⇒ Я долго учился, и поэтому задержался в развитии.
- ⇒ В искусстве дорого то, что стоит на земле и тянется к небу, а не то, что спускается с небес.
- ⇒ В искусстве завершенность—фикция, незавершенность—реальность.
- ⇒ В искусстве нет прогресса. Есть спираль.
- ⇒ Важнейшее правило искусства гласит, что оно не может подражать ничему иному, кроме правдоподобного.
- ⇒ Великие предметы искусства только потому и велики, что они понятны и доступны всем.
- ⇒ Живопись спорит и соревнуется с природой.

мудрствовал Щипа

## Аниме, и с чем его едят.

Аниме — это японская мультипликация. Главное её отличие от мультипликации других стран — большая часть выпускаемой продукции рассчитана на подростковую и взрослую аудитории, и за счёт этого имеет высокую популярность в мире.



Первые эксперименты с анимацией в Японии начались еще в 1913 году, а первые анимационные фильмы появились в 1917 году. Это были маленькие фильмики длиной от одной до пяти минут, и делались они художниками-одиночками, пытавшимися воспроизводить ранние опыты американских и европейских мультипликаторов.

Обычно аниме снимается по мотивам манги, которая выступает как оригинальный сценарий. А что такое манга? Это японские комиксы. Манга в той форме, в которой она существует в настоящее время, начинает развиваться после окончания Второй мировой войны, однако, имеет глубокие корни в более раннем японском искусстве.

В Японии мангу читают люди всех возрастов, она уважаема и как форма изобразительного искусства, и как литературное явление, поэтому существует множество произведений самых разных жанров и на самые разнообразные темы: приключения, романтика, спорт, история, юмор, научная фантастика, ужасы и другие. С 1950-х годов манга превратилась в крупную отрасль

японского книгоиздательства.

Сегодня люди, увлекающиеся аниме и мангой, называются анимешниками. Причём эти люди не считают себя принадлежащими к какой-либо субкультуре и своё увлечение японской культурой называют лишь невинным хобби. Хотя, среди анимешников есть фанаты, которые называются Отаку.

Ота́ку — это с японского человек, маниакально увлекающийся чем-либо. Слово «отаку» в Японии имеет негативную окраску; называть так собеседника невежливо, если только он сам себя так не называет. Однако в других странах фанаты аниме и манги часто называют себя «отаку», понимая под этим отнюдь не помешанного фаната, а лишь преданного поклонника.

Как же выделить человека, увлекающегося аниме из толпы? Во-первых, в его речи часто можно услышать японские слова либо приставки к имени, которые в Японии имеют особое значение. То есть, в японском языке существует целый набор так называемых именных суффиксов, добавляемых в разговорной речи к именам, фамилиям, прозвищам и другим словам, обозначающим собеседника или третье лицо. Они используются для обозначения социальных отношений между говорящим и тем, о ком говорят. (Например, при обращении к молодому человеку употребляется суффикс -кун, а к девушке -тян )

Внешний же вид анимешника отличается от простых людей наличием ярко окрашенных волос различных цветов, анимешной атрибутикой (значки с любимыми персонажами; вещи, с логотипами аниме и пр.) и любовь к японской музыке.

В последнее время в различных городах стали проводиться аниме-фестивали, где поклонники японской культуры могут собраться вместе, пообщаться на любимые темы, поучаствовать в конкурсах, и почувствовать себя в роли любимого персонажа, подготовив косплей.

Косплéй (сокр. от англ. costume play — костюмированная игра) — форма воплощения действия, совершаемого на экране. Возник современный косплей в Японии в среде японских фанатов аниме и манги, поэтому обычно главным прототипом действия является манга, аниме или исторический фильм про самураев. Участники косплея отождествляют себя с каким-то персонажем, называются его именем, носят аналогичную одежду, употребляют такие же речевые обороты. Часто во время косплея разыгрывается ролевая игра.

Сегодня в России (и в других европейских странах) аниме-культура процветает.



Без сомнения, самым главным блокбастером лета является фильм российского режиссера, (создателя двух «Дозоров») Тимура Бекмамбетова **«Особо опасен»**. Его ждали, его хотели посмотреть, я думаю, не только россияне, но и жители всего мира. Чего только стоит Анжелина Джоли, которая играет героиню Фокс. Взять её почти на главную роль было отличным ходом режиссёра (чутьё рекламщика не подвело), благодаря ей рейтинг картины явно повысился.



Ещё одна значимая картина этого лета—несомненно фильм **«Хэнкок»** с Уиллом Смитом в главной роли. Непривычно видеть его в фильме одетым не «от кутюр». Конечно если бы не он, картина не стала бы такой популярной. Если честно, фильмы о супер-героях уже поднадоели зрителям. Не все перед просмотром этого фильма знали, что в данном кино супер-герой почти синоним супер-злодею.

Продолжением блокбастеров «Мумия» и «Мумия возвращается» стал фильм **«Мумия. Гробница императора драконов»**. Картина столь же захватывающая и завораживающая, как её предшественники. Оживающие камень и кости, Етти (снежные люди), спасающие людей; девушка, которой уже около двух тысяч лет. Пожалуй, из вех «Мумий», эта самая-самая.

Ещё одно знаменитое продолжение – **«Индиана Джонс и проклятие хрустального черепа»**. Этот фильм интересен даже тем, кто не смотрел всех приключений Индианы Джонса. Харрисон Форд в свои 65 лет выглядит очень даже неплохо, если учесть ещё и то, что последний фильм о Джонсе вышел 19 лет назад. Подающий надежды актер Шиа ля Буф, сыгравший главную роль в нашумевшем блокбастере «Трансформеры», справился со своей ролью на «отлично». Не любящим фантастику можно не смотреть: её там предостаточно.

Конечно, нельзя не отметить фильм **«Явление»**. Я сама его не смотрела, но всем остальным советую. Картина очень впечатляет и ужасает. Из той же (но не совсем) серии фильм ужасов «Зеркала». Разрывающая душу, сердце и мозг картина. НЕ ДЛЯ СЛАБОНЕРВНЫХ!!!

Картина **«Хеллбой 2: Золотая армия»** мне оказался не по душе. Не понимаю этого красного человечка. Конечно, это дело вкуса. Каждый может себе в нём найти что-то для себя.

Нельзя пропустить также российский фильм «Плюс один» про скованного переводчика – девушку, которая живёт только работой – и безбашенного иностранца-кукольника. Очень весёлый фильм от создателя картины «Питер FM», после него силы вновь возвращаются к тебе.

Замечательная комедия **«Однажды в Вегасе»** покорила меня! Смеёшься до фильма (в предвкушении шуток Эштона Катчера), смеёшься во время фильма (не нужно объяснять почему) и смеёшься после него, вспоминая все детали и события просмотренного ещё и ещё раз. В общем, настоящая комедия!

Ещё несколько фильмов этого жанра были показаны летом, вспомним некоторые из них:



**«Большой Стэн»** с Робом Шнайдером (говорят, отличный фильм), **«Не шутите с Зоханом»** с «принцем» комедий Адамом Сендлером (король, несомненно, Джим Керри). И, наконец, **«Солдаты неудачи»** со звездами мировой величины—такими, как Том Круз, который сыграл, наверное, самую отвратительную роль в своей жизни, Бен Стиллер, Джек Блэк, Роберт Дауни-младший, Мэтью Мак'Конахи и многие другие. Этот фильм особенно оценят любители «чёрного юмора».

И, наконец, отметим самый главный мультфильм этого лета **«Кунг-фу панда»**. Кто еще не посмотрел, вы многое потеряли.

киновед Клара



## Честные чернила

Любимый самый человек,  
Тобой дышу, тобой живу;  
Любимый самый человечек,  
Я никогда тебя не отпущу.  
Мы будем вместе до последних,  
Последних жизни нашей дней!  
И в них, простых и бесконечных,  
Не будет злости и теней.  
Забудем все обиды и невзгоды!  
Забудем всё плохое навсегда!  
Ведь главное, что до сих пор мы вместе.  
И вместе существуем навсегда...



Не понятно...

\* \* \*

Знаешь ты меня не давно,  
Но волнуешься всегда.  
Где бы я ни находилась,  
Позвонишь ты мне туда.  
Станный ты!  
Но в то же время  
Мне понятен твой намёк.  
Откажусь от предложения—  
Будет для тебя урок!

\* \* \*

Знаешь ли ты, мальчишка,  
Нежный такой, родной,  
Что я не раскрытая книжка,  
Не надо играть со мной.  
Меня береги, люби ты,  
И может когда-нибудь  
Я отплачу тебе тем же,  
С тобою продолжу свой путь.

Хто это?!



фотографии взяты из архива школы

### Редколлегия

Редактор: *Наталья Карпичева*

Выпускающий редактор: *Александра Тулина*

Корреспонденты: *Александра Тулина, Росита Матасова, Дмитрий Щепетихин, Максим Дёмин, Валентина Бондарева, Дарья Извольская, Дарья Звольская, Настя Ващенко, Данил Вавилов, Регина Сафина, Степан Богачёв, Настя Шевелёва*

Фотограф: *Росита Матасова*