

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ДЕТЕЙ

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



- 1.1 сентября
- 2.Фоторепортаж
- 3.Каникулы строгого учебного режима
- 4.Лицом к лицу
- 5.О культурном и не очень...
- 6.Синемания



1 сентября

Первый день осени не особо обрадовал нас погодой, но это не помешало веселому дню знаний.

В 8:30 все учащиеся уже были у стен родной и любимой школы. Первоклашки волновались и теребили родителей, одиннадцатиклассники радовались и теребили друг друга, завучи бегали и теребили всех подряд. Самыми спокойными и веселыми, на мой взгляд, оказались в этот день родители.

В День знаний старшие воспитанники школы ввели в школьную жизнь самых маленьких. Событие получилось ярким и даже немножко грустным... Все-таки для выпускников - это последний «Первый звонок».

На празднестве присутствовали наши друзья – шефы, цех покрытия ММК.

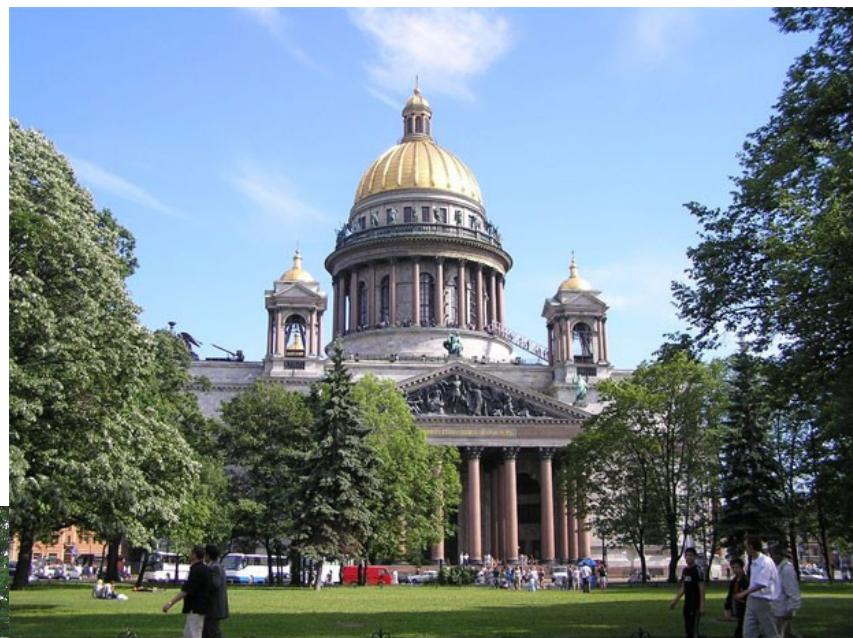
А так же в гости приходили Афоня и Баба Яга, которые развеселили не только младшее поколение, но и дали повод посмеяться старшему.

В целом первое сентября прошло на «Ура!», хоть и было холодным!









Каникулы строгого учебного режима=)

“Заниматься? ЛЕТОМ? Я не верю! Да кто туда поедет?!“, – это были первые фразы, которые могут появиться у простого человека, если ему сообщить о летних школах. Но тем не менее школьники, верные ленинским заветам: «Учиться и ещё раз учиться!» - есть. И они среди нас.

Про ЛИОШ «Озарение» говорят много. Учителя там свои – родные, как и местность. Но есть люди, которые обучались за тридевять земель от родного Магнитогорска. Например, Абрамян Левон съездил в Летнюю математическую школу, в Северной Пальмире :Санкт-Петербург. Воспоминаний - на всю жизнь! Экскурсии по центру, где каждый дом дышит историей и знает ВЕЛИКИХ людей России! А ведь раньше Лёва думал, что это просто город... как же он ошибался. Уроки практически весь день, конечно непростые, но какая отличная практика, ведь молодой преподаватель - сам победитель всевозможных математических олимпиад, в том числе и Межнара. Вечерами традиционная игра в футбол. Похоже, все математики - это слишком умные футболисты:-)

Бочкарёв Арсений попал в Московскую ЛМШа, где успешно внимал тайным знаниям информатики и алгебры. Четыре пары в день, зато какая вокруг чудесная природа! Упражнения на свежем воздухе воспринимаются лучше и ярче, ведь рядом столько места для применения своих талантов.

В международной экологической экспедиции, близ Сатки, побывала Адищева Ольга, которая две недели посещала занимательные мастерские по ГЕОграфии, химии, биологии, литературе, психологии, физике и т.п. Использовать свой обновлённый багаж знаний на практике, в полевых условиях, даёт ощутимую пользу не только для олимпиад, но и в будние дни. Автономное выживание, определение координат по солнцу, измерения чистоты воды и другие полезные вещи.

Но больше всего путешественников поехало в Новосибирск : Баженова Дарья, Деревицкий Иван, Ноздрин Михаил, Гольцова Надежда , Полтарак Павел и Басалгин Павел. Академгородок поразил их так, что Паша Басалгин даже решился остаться в СУНЦ НГУ, чтобы продолжать обучение в сибирской научной столице. Что же, удачи ему!:-)

Можно с полным осознанием сказать : учебное лето удалось! Ведь в таких школах ты не только обучаешься, радуешься восхитительной природе и посещаешь новые места, но и находишь много действительно колоритных и увлекательных людей, которые собирались в одном месте совершенно не случайно.

Надеюсь, в следующем году нашему примеру последует молодое поколение школьников и будет путешествовать с толком, чувством и расстановкой.

Рок-Злодей



Приколись

Вовочка говорит отцу-офицеру:

- Пап, а правда, что для военных нет ничего невозможного?

- Точно, сынок!

- Классно! Тогда пойди в ванную и затолкай свой крем для бритья обратно в тюбик.

*Смерть: Я завтра зайду в 10
Леха: Блин, Оля! Смени ник!*



Антон: Хочешь стих? -

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты.

Лера: как красиво... ты такой милый, ради меня еще никто стихов не сочинял...

Антон: %) ну, я шокирован... знаешь, меня сегодня прет, я тебе сейчас столько стихов насочиняю)

xxx: не могу больше жить с тетей - попробуй на такую ораву борща наварить да еще эти ее тараканы по поводу воды :((

ууу: какие?

xxx: да у нее водосчетчик: все время воду надо экономить. Набрала сегодня в ванную воды - сама в ней искупалась, потом в ней же постирала, потом пол ей же помыла, а потом...

ууу: и вот он - борщ, да?

>> Когда-то учился в технаре и был у нас учебник по спецухе.

>> Авторы муж и жена.

>> На обложке так были написаны: авторы-А.Я.Клешня, И.Я.Клешня.

Юморила ~Nen\$i~

* * *

Через объектив

Внимание!!! Внимание!!!

Объявляется конкурс на самую оригинальную летнюю фотографию.

Принять участие может любой, кто принесёт 2-3 креативных фотографии с летней тематикой.

Ждём ваше творчество на цифровых носителях, спрашивать Ольгу

Викторовну Пелих.





Город Мудров

Рок-Злодей



О науке и творчестве.

*Я не хочу стать какой-нибудь там звездой, я стану Легендой!

Фредди Меркьюри

*Никакой достоверности нет в науках там, где нельзя приложить ни одной из математических наук, и в том, что не имеет связи с математикой.

Леонардо да Винчи

*Ученый без дарования подобен тому бедному мулле, который изрезал и съел Коран, думая исполниться духа Магометова.

А.С.Пушкин

* Служенье муз не терпит суэты.

А.С. Пушкин

* Когда, восхищаясь картиной, мы забываем о художнике, это для него самая изощренная похвала.

Ф. Шиллер

Я знаю только то, что ничего не знаю

С латинского: Scio me nihil scire [сцио мэ нихиль сцирэ].

По свидетельству философа Платона, так говорил великий мыслитель Древней Греции Сократ (470—399 до н. э.). И пояснял эту мысль так: люди обычно полагают, будто они что-то знают, а оказывается, что они не знают ничего. Таким образом, получается, что, зная о своем незнании, я знаю больше, чем все остальные.

Смысл выражения: чем глубже, обширнее знания человека, чем он мудрее и образованнее, тем яснее он сознает, сколь малы и условны все его познания.

Л. Н. Толстой («Война и мир»): «Ничего не найдено, — опять говорил себе Пьер, — ничего не придумано. Знать мы можем только то, что ничего не знаем. И это высшая степень человеческой премудрости».

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

**ПИСАТЕЛИ, ПОЭТЫ, ПРОЗАИКИ И ПРОСТО ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ
ПРИГЛАШАЮТСЯ В ШКОЛЬНУЮ ГАЗЕТУ! Работы приносить Ольге
Викторовне.**



Открывая рубрику «Лицом к лицу» , мы побеседуем с победителем регионального конкурса «Учитель года» учителем математики, классным руководителем 11 «В» класса Никифоровой Натальей Сергеевной.



Не случайный выбор

- «Все мы родом из детства». А кем вы мечтали стать?**
- В детском саду очень любила танцевать и хотела стать балериной.
- Вы, как нам известно, с отличием закончили физико-математический факультет МаГУ. Почему такой выбор?**
- На самом деле все просто (смеется). Я выбирала между физматом и филфаком. Но собеседование на физмате было раньше, поэтому и выбрала его. Хотелось побыстрее всё закончить и отдохнуть всё лето.
- Скажите, как заинтересовать детей предметом? Заставить уважать себя?**
- Определенного рецепта нет. Наверное, мне просто везет с детьми. =)
- Сложно ли было начинать преподавать?**
- Очень. Было страшно. В шестой класс входила с ужасом. Представь... Ты заходишь в класс, а перед тобой двадцать человек: кто хихикает, кто домашнюю работу не сдает... А сейчас – нормально!
- Чему Вас научили дети?**
- Главное – дети учат терпению. Если не будешь терпелив – ничего не получится. Каждая параллель привносит своё. Когда люди взаимодействуют друг с другом, они обязательно учатся чему-то новому. При работе с детьми происходит постоянное обучение.
- Что интересного вы нашли в олимпиадном движении?**
– Олимпиадные задачи отличаются от базовых свободой творчества. Решать их очень интересно, ведь всегда могут найтись разные способы. Иногда до ответа доходишь не один день.

Мы в ответе за тех, кого приручили...

- Расскажите о своем классе.**
- Я обожаю свой класс!
- Научили ли они вас чему-то?**
- Конечно! В первую очередь – выносливости, умению сдерживать себя ну и конечно, они не дают угаснуть моему чувству юмора.
От себя могу добавить, что Наталья Сергеевна – мудрый наставник и отзывчивый человек. Она всегда готова помочь нам уладить конфликты с учителями, определиться с выбором профессии, преодолеть жизненные трудности...
На заключительном этапе «Учитель года» именно Наталья Сергеевна на высоком уровне будет представлять наш регион. И мы искренне верим, что фортуна будет её верной спутницей.



(=МалышKa КАЙТ=)

О культурном и не очень...

Лето 2009.

Всем привет! В течении года я собираюсь рассказывать вам о культурных (и не очень=)) мероприятиях города.

Для начала хотелось бы напомнить, что происходило этим летом...

Контесты

Одно из самых массовых и популярных действ этого лета(впрочем как и остальных)- это контест, плавно переходящий в пенопенс.

Я как свидетель всех трех, проходивших контестов, могу сказать, что первый и третий денсы прошли более чем удачно!=) А вот второго контеста не было вообще. Так и не объяснили, почему!=()

Наши городские BMX-еры, скейтеры и роллеры показали класс! И конечно призы: поощрительные, а так же денежные.=)

Детское по-взрослому

Еще хочется отметить игру, которая проходила рядом с «Театральным кафе» и получила название «Детская игра по-взрослому». Организаторы взяли за основу известную шалость «Шел король по лесу...» и немного её модернизировали.=) Было очень много людей. Потом пошел дождь, но это никого не остановило.

Для детей постарше

Проходило очень много сейшенов и вечеринок, но... Это для детей постарше.=)

Меня «вписали»

У многих летом проходили вписки!=) Для тех, кто не знает, объясняю: вписка - сборище подростков у кого-то дома, при этом хозяин квартиры не знает больше половины людей!=)

В общем, лето неформальной молодежи в этом году удалось на славу!=)))

До встречи, Ваша (=МалышKa КАЙТ=)



Как выйти замуж за миллионера (How to Marry a Millionaire)

Жанр: комедия, мелодрама.

Режиссер: Жан Негулеску

В ролях: Мэрилин Монро, Бетти Грейбл, Лорен Бакалл, Камерон Митчелл

США, 1953, 95 мин.

Как выйти замуж за миллионера? Вот какой вопрос пытаются решить три героини этого фильма.

Сняв шикарную квартиру, девушки-маникенщицы начинают охоту за женихами, их хитрость не знает предела, и план, который они разработали, приведет их к успеху. Но это только на первый взгляд! Ведь к финалу картины страсти накаляются, у двух подруг возникает дилемма: деньги или любовь? Лишь у третьей, на первый взгляд, все складывается хорошо. Героиня Лорен Бэкколл организатор этой авантюры, женщина уверенная в себе, властная, красивая. Символичен тот факт, что она как главный выразитель и ярый сторонник «денежных браков» в итоге меняет свои убеждения и делает выбор сердцем и отменяет свадьбу с нефтяным магнатом.

Это становится ключевым эпизодом фильма, коренным переломом восприятия.

Персонаж Бетти Грейбл с первого появления на экране вызывает симпатию, очаровывая непринуждённостью. Она не кажется мне, барышней, способной пойти наперекор чувствам, ради зелёных бумажек, так оно в итоге и получается. Она с лёгким сердцем делает свой выбор в пользу обычного лесника.

И наконец великая, неподражаемая, гениальная красотка Мэрилин Монро. По ходу фильма она попадает в различные комические ситуации, связанные в основном с плохим зрением и нежеланием носить очки.

Волей случая, она по ошибке попадает в чужой самолёт, где и знакомится со своим будущим мужем и безмерной любовью. Чувственная игра Мэрилин явилась ярким украшением и без того прелестной картины.

Приятного вам просмотра.

Бесславные ублюдки (*Inglourious Bastards*)

Жанр: боевик, приключенческий фильм, военный фильм.

Режиссер: Квентин Тарантино

В ролях: Брэд Питт, Диана Крюгер, Кристофф Вальц, Даниэль Брюль, Эли Рот,
Би Джей Новак.

США, Германия, 2009, 153 мин.

«Бесславные ублюдки» - картина, снятая по мотивам истории Второй Мировой войны, и ее режиссер Квентин Тварантино нечаянно подгадал к 70-летию ее начала.

Кассовые сборы составили в США и в Канаде 37,6 миллионов долларов. Зарубежный прокат дал 27,5 миллионов. Какую часть из них составляют российские рубли, пока неизвестно. Но, видимо, тоже немаленькую.

У Тарантино – режиссера уже нескольких культовых фильмов - такого кассового триумфа еще не случалось.

Успех этот более всего символичен для двух стран – для Германии и для России. Ведь представленная в картине анекдотическая версия Второй Мировой войны, должна задевать народы, которые более всего от нее и настрадались. На месте жителей Германии я была бы сильно задета фразой, прозвучавшей с экрана: "Немцев будет тошнить от нас (евреев-партизан), немцы будут говорить о нас, немцы будут бояться нас!". Тем не менее, никаких демонстраций, протестных акций и дипломатических демаршей на территории бывшего рейха, вроде, не было и нет.

У нас фильм некоторые восприняли как издевательство над историей, потому что, по Тарантино именно евреи внесли решающий вклад в дело торжества победы. Но, вероятно, можно оставить за автором фильма право на такое видение истории.

А видит он следующее.

Сладострастный нацист и антисемит, полковник Ханс Ланда (его гениально играет австриец Кристофф Вальц), гоняется за евреями на оккупированных Гитлером, территориях. Тем временем, партизанский отряд американских евреев-добровольцев открыл второй фронт во Франции, гоняясь за нацистами, убивая и скальпируя, а также, помечая их лбы кровавой свастикой.

Еврейская девушка Шошанна Дрейфус, счастливо избежавшая расстрела, отмстила за гибель своей семьи с еще большим размахом: она подожгла кинотеатр, в котором вся верхушка Рейха во главе с фюрером наслаждалась геббельсовским блок-бастером «Гордость нации».

«Верхушка» сгорела, надо думать, в адских муках.

Сам фильм Тарантино можно понять как гражданскую казнь гитлеровского рейха через сожжение... на костре кинематографа.

В общем, ... приятного вам просмотра!

Почти пластилин

Но разве она не писала стихов? Писала, конечно. Только какие-то странные... Я все пишу из жизни. А она всегда пишет "из головы".

"И руки тянутся к перу, перо к бумаге..." Вот так у неё всегда.

А я не хочу называть её имени... Зачем? Имя можно придумать любое. Пусть каждый придумает своё имя.

Ну как о ней написать? Сказать, что она - моя лучшая подруга? А может просто рассказать о её тараканах в голове? Но зачем? Всем своих тараканов хватит. А у неё их много!

Она любит совершенно разные, странные вещи и терпеть не может сгущенку и тушеную капусту: "Фу, какая гадость!"

И кидает ее частенько из крайности в крайность, из крайности в крайность.. Туда-сюда, туда, сюда...

Напоминает качели... Вся наша жизнь - качели. Туда - сюда... Вверх-вниз.

А мы с ней жутко любим качели. И в жизни так же. От мягко-розового блеска к "металлу" на телефоне.

Она любила в своей жизни похоже только раз... Но так искренне, так сильно, так преданно.

Неужели я про неё уже рассказываю? Странно так... рассказываю будто про себя. Не мудрено.

Мы даже поменялись с ней в одну сторону. Однаково красивые и злые...

Наш класс.

Наш ведь класс весёлый, дружный,

Развлекаться было нужно.

И решили развлекаться:

Веселиться, улыбаться!

Вдруг заходит к нам учитель,

Говорит он строго нам:

«Что же вы играетесь и не занимаётесь?»

В миг за парты мы засели

И на доску поглядели.

На доске пример написан

И в тетрадку переписан.

Первоклассник отвечает:

«Сколько будет семью пять»,

А учитель замечает:

«Это надо понимать».

Здравствуй, школа!

Мы опять пришли учиться,
Нам не нравится лениться.

За учебники возьмёмся,
В море чисел окунёмся,
Как пятёрка изогнёмся!

Ох, нагрузка велика:
От звонка и до звонка.
Ну а если постараться
И красивыми остаться?
Развиваться, выпрямляться
И с сутулостью прощаться!
И с пятёркой порой

Возвращаюсь я прямой
Домой.

Алёша Леонтьев, 3 «а» класс.

Холодно... И краски вокруг как то померкли... В голове промелькнуло последнее, запомнившееся событие – борьба в тёмном переулке... Мелькает лезвие ножа... Сжигающая боль внизу живота... Дальше провал... В этот момент она решила, что находится в больнице.

После пятиминутного обхода того помещения, в котором она находилась, сомнений не осталось – морг...

И только тут девушка обратила внимание, что она не ходит, а парит над полом, в сантиметрах десяти – пятнадцати...

- Боже мой, я мертва...

Хотела упасть в обморок, а падать было нечем...

Резкий удар в голову... Вдох...

Девушка открыла глаза. Вокруг больничная палата, а на стуле дремлет сестра.

- Я жива... Дурной сон...

Плюхнулась на подушку и расслабилась.

Из всех родных она помнила только сестру. Отец их бросил, когда ей было два года, а сестре - десять лет. Мать умерла спустя шесть лет, девочки остались совсем одни. И теперь, когда младшей – девятнадцать, а старшей – двадцать семь, кроме друг друга у девушек никого нет...

Снова стены морга...

- Опять сплю, видимо...

Спустя пару секунд в серо-зелёном дыму возник мужчина... Очень красивый... Ангел, только наоборот.

Чёрные, как смоль, и прямые волосы аккуратно лежали на широких плечах, огромные, как у кошки, выразительные изумрудно-зелёные глаза, вычерченные тонкие губы и прямой, чуть широковатый нос.

Высокий, статный человек, в чёрных одеждах, без тени улыбки шагнул к девушке и взял её за руку. Ничего не сказал, но она поняла: это ангел... Ангел смерти... За ней...

- Но у меня сестра! Она останется совсем одна! - Её голос звучал далеко, как- будто из-под воды...

- Я знаю, - мягкий бархатный голос долго звенел в ушах...

Они стояли, взявшись за руки, молчали и смотрели друг другу в глаза.

- Поговори со мной... - ангел нежно смотрел на девушку, – я так давно ни с кем не го-

ворил...

(=Малышка КАЙТ=)



Редактория

Редактор: Юлия Сударева

Выпускающий редактор: ~Nen\$i~,

Корреспонденты: (=Малышка КАЙТ=), ~Nen\$i~, Рок-Злодей, D@Wk0

Фотограф: ~Nen\$i~, ПАПО ~Nen\$i~.