

Музыка

Учебно-методический комплекс

5 класс – Критская Е.Д.Сергеева Г.П.Шмагина Т.С. Музыка

6класс - Критская Е.Д.Сергеева Г.П.Шмагина Т.С. Музыка

7 класс - Критская Е.Д.Сергеева Г.П.Шмагина Т.С. Музыка

8 класс – Науменко Т.И. Алеев В.В. Музыка

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

5 класс - 1 час в неделю, 33 часов в год.

6 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год.

7 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год.

8 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год.

ЗАДАЧИ:

формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры; развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов; формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение); воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью; расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Структура учебного предмета

5 класс:

- «Музыка и литература» 17ч.
- «Музыка и изобразительное искусство» 17ч.

6 класс:

- «Мир образов вокально-инструментальной музыки » 17ч.
- «Мир образов камерной и симфонической музыки» 17ч.

7 класс:

- «Особенности драматургии сценической музыки» 17ч.
- «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»17ч.

8 класс:

- О традиции в музыке (3 часа)

- Сказочно-мифологические темы (5 часов)
- Мир человеческих чувств (10 часов)
- В поисках истины и красоты (5 часа)
- О современности в музыке (8 часов)
- Музыка всегда остаётся (1 час)

Цель изучения учебного предмета.

Целью уроков музыки в 5 классе является установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и музыки с изобразительным искусством. Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия.

В 6 классе курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью,

природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

В 7 класс цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры

В 8 классе курс нацелен на **формирование** целостного представления о мире, основанного на приобретённых знаниях, умениях, навыках и способах деятельности;

Планируемые результаты:

В 5-м классе ученик получит возможность научиться:

Исполнять - свою партию в хоре в простейших 2-голосных произведениях (с неленточным, контрастно-полифоническим голосоведением, в т. ч. - остинато), используя ориентацию на знакомую нотную запись и на визуальный поэтический текст. Различать - жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической (в т. ч. - балетной) музыки. Называть - примеры выдающихся отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и коллективов в основных жанрах инструментальной (в т. ч. симфонической) музыки; - основные жанры светской музыки малой (пьеса и пр.), крупной формы (цикл и пр.). Определять - тембры музыкальных инструментов (духовых, струнных, ударных, электронных); - виды оркестров: симфонического, духового, камерного, народных инструментов, эстрадно-джазового; - характерные особенности музыкального языка в инструментальной музыке.

Обосновывать - собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров инструментальной музыки; - характеристику музыкальных произведений (в кругу инструментальных, в т. ч. оркестровых жанров) на основе эмоционально-образного восприятия; - размышления о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения.

Знать - термины в пределах темы «Инструментальная (в т. ч. оркестровая) музыка».

Узнавать - (на слух) изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы фольклора, современные произведения - в кругу инструментальных жанров.

Понимать - взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и фольклора, специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов (рапсодии, танцы); - (с анализом) средства музыкальной выразительности: мелодию, темп, динамику и пр.

Участвовать - в коллективной исполнительской деятельности, используя различные

формы индивидуального и группового музицирования (остинато, импровизация, партия).

В 6-м классе ученик получит возможность научиться:

Понимать - понимать особенности языка европейской музыки (мадригал, прелюдия, fuga и др.).

Различать (и - формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, вариации, сюита, поурри, рондо и узнавать) пр.), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Планируемые предметные результаты: музыка: 7-й класс В 7-м классе школьник научится:

Различать - художественные направления, стили и жанры классической, церковной и современной (джаза, рок-, поп-) музыки, особенности их музыкального языка и драматургии; - интерпретацию классической музыки - в современных её обработках. Определять - характерные признаки (позитивные и негативные стороны) популярной музыки.

Приводить примеры по теме - «Выдающиеся (в т. ч. современные) отечественные и зарубежные исполнители и коллективы» - в основных направлениях - церковной, рок-, поп-музыки, джаза.

Обосновывать - собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей (направлений - церковной, рок-, поп-музыки, джаза). Называть - стили рок-музыки и её отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла, примеры направлений и жанров джаза (рэгтайм, свинг, блюз и пр.) и поп-музыки. Характеризовать - (эмоционально-образно воспринимая) музыкальные произведения - в круге рассматриваемых по теме направлений.

В 7-м классе ученик получит возможность научиться:

Понимать - особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, (жанра массовой, бардовской песни и русского шансона); - особенности языка западной музыки (месса, реквием, рэп-композиция, баллада); - истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки культурных традиций (Африки, Бл. и Дальнего Востока), обрядов фольклора разных стран мира.

Определять - специфику духовной и светской музыки (в эпоху Средневековья и в др. периоды).

Распознавать - мелодику знаменного распева (как основы древнерусской церковной музыки).

Планируемые предметные результаты: музыка: 8-й класс
Определять - характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических, юмористических, сатирических); - основные признаки эпох, стилевых направлений в русской музыке, стилевые черты русской классической музыкальной школы (доглинкинский период; русская классическая школа -М.Глинка, «Могучая кучка» и др.; горизонты отечественной музыкальной культуры XX века, в т. ч. - национальных школ на примере музыки А.Хачатуряна).

Выявлять - общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, а также - при сравнении музыкальных произведений на основе знаний о стилевых направлениях (классика, фольклор, эстрада); - особенности интерпретации художественной идеи, сюжета разными композиторами; - жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств (в т. ч. - в сравнении интонаций музыкального, живописного и литературного произведений), особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства. Понимать - жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров и

стилей; - специфику музыки как вида искусства и её значение в жизни человека и общества, значимость музыки в творчестве писателей и поэтов; - основной принцип построения и развития музыки (под музыкой имеется в виду «музыкальное произведение»)

Анализировать - взаимосвязь жизненных событий и музыкальных образов; - музыкальные произведения (выдающихся композиторов прошлого и современности); - через образ и интонацию различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора; по отношению к знакомому музыкальному произведению - высказывать суждения об основной идее, её средствах воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях, контексте; - единство жизненного содержания и формы в различных музыкальных образах; - творчество исполнителей авторской песни (поэтический текст - по литературе). Применять - приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в т. ч. - в творческой и сценической) и для творческой интерпретации содержания произведений (подбор визуального ряда, пластика тела, создание микстов и пр.); - современные ИКТ (музыкально-компьютерные технологии) для записи и воспроизведения музыки, зная их возможности по редактированию (в т. ч. - с видео); - знания о музыке, полученные на занятиях, при составлении своей фонотеки, видеотеки.

Находить - ассоциативные связи между художественными образами музыки, изо и литературы; - эмоциональный отклик (в себе) на исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях; Передавать - свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме. Проявлять - творческую инициативу (предлагать варианты интерпретации, оформления, путей реализации), участвуя в музыкально--эстетической деятельности.

В 8-м классе ученик получит возможность научиться:

Выделять - основные признаки исторических эпох, стилевых направлений (в т. ч. для установления стилевых связей музыки) и национальных школ в западноевропейской музыке (музыка Средневековья, Барокко, венской школы, романтизма, импрессионизма, авангардизма).

Различать (и передавать) - (в художественно-творческой деятельности) характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; - многообразие образов и способов их развития, характеризуя приёмы взаимодействия; - характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов (И.С.Бах, В.-А.Моцарт, Л.Бетховен, Ф.Шопен, Дж.Верди, Р.Вагнер, К.Дебюсси, А.Шёнберг, Дж.Гершвин, М.Глинка, М.Мусоргский, П.Чайковский, С.Рахманинов, С.Прокофьев, И.Стравинский, Д.Шостакович, Г.Свиридов и др.)