

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа №5 с углубленным изучением математики"  
города Магнитогорска

Приложение № 1 к ООП СОО  
От 23.08.2017

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**  
**по русскому языку**  
**«Русское правописание: орфография и пунктуация»**  
**для 10 класса**

Составитель рабочей программы:  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
Еремеева Ирина Александровна

Магнитогорск, 2017 г.

## Планируемые результаты освоения элективного курса

Класс	Личностные	Метапредметные
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание роли русского языка как средства межнационального общения и государственного языка РФ как средства приобщения к культуре русского народа, народов РФ и мировой культуре;</li> <li>• осознание взаимосвязи языка и культуры, сходств и различий контактирующих культур, готовность к межкультурной коммуникации;</li> <li>• уважение к уникальности культуры каждого народа, терпимость к необычному поведению, толерантность;</li> <li>• использование русского языка для самовыражения и самореализации в различных областях человеческой деятельности, для получения высшего образования и профессионального роста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение функциональной грамотностью (коммуникативными и познавательными универсальными учебными действиями);</li> <li>• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы, основной мысли, главной и второстепенной информации);</li> <li>• владение разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, поисковым и просмотровым) текстов разных стилей и жанров;</li> <li>• осмысление чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;</li> <li>• умение работать с текстом как источником информации, владение основными приёмами и видами переработки текста;</li> <li>• способность свободно, правильно и аргументированно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать правила построения текста, адекватно выражать своё отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;</li> <li>• готовность к межличностному и межкультурному общению с соблюдением норм речевого поведения; умение работать с различными источниками информации, включая СМИ и ресурсы Интернета, пользоваться справочной литературой;</li> <li>• владение приёмами отбора и систематизации материала по теме, умение анализировать, синтезировать, сопоставлять, делать выводы, обобщать, аргументировать и иллюстрировать свою точку зрения;</li> <li>• постановка и формирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</li> </ul>

--	--	--

### Предметные результаты

Класс	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Язык как система. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.</li> <li>• Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.</li> <li>• Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</li> <li>• Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.</li> <li>• Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</li> <li>• Проблемы экологии языка.</li> <li>• Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</li> <li>• Развитие навыков монологической и диалогической речи</li> <li>• Основные жанры научного (рецензия, выписки.), публицистического ( статья, интервью, очерк, отзыв и др.), Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</li> <li>• Основные признаки художественной речи.</li> <li>• Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</li> <li>• Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</li> <li>• Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.</li> <li>• Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</li> </ul>

- Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.
- Основные жанры научного (доклад, аннотация, тезисы, конспект, реферат и др.), публицистического (выступление, и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений.
- Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.
- Основные изобразительно-выразительные средства языка.
- Текст. Признаки текста.
- Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.
- Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.
- Культура речи как раздел лингвистики.
- Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.
- Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.
- Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура разговорной речи.
- Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические

	(морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.	
--	---	--

## Содержание программы

### Особенности письменного общения (2 ч)

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи. Виды речевой деятельности: **говорение** (передача смысла с помощью речевых сигналов в устной форме) — **слушание** (восприятие речевых сигналов, принятых на слух); **письмо** (передача смысла с помощью графических знаков) — **чтение** (смысловая расшифровка графических знаков). Формы речевого общения: письменная и устная.

Речевая ситуация и языковой анализ речевого высказывания: от смысла -к средствам его выражения- в устной речи - в письменной речи.

Особенности письменной речи: использование для передачи мысли средств письма (букв, знаков препинания, дефиса, пробела); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. д. Формы письменных высказываний и их признаки (письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения — разные типы, конспекты, планы, рефераты и т. п.).

Возникновение и развитие письма как средства общения.

### Орфография как система правил правописания (2ч)

Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.

Некоторые сведения из истории русской орфографии.

Роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи.

Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: 1) правописание морфем («пиши морфему единообразно»); 2) слитные, дефисные и отдельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже — через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена, собственные, со строчной — нарицательные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам»).

### Правописание морфем (18ч)

Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфематический).

**Правописание корней.** Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова,

Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; *е* и *э* в заимствованных словах.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (*ы* и *и* в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных

- 1) *-кас-//-кос-; -лаг-//-лож-; -бир-//-бер-; -шир-//-тер-; -стил-//-стел-*идр. (зависимость от глагольного суффикса *-а-*);
- 2) *-рост-//-рос-; -скак-//-скок-* (зависимость от последующего согласного); 3) *-гар-//-гор-; -твар-//-твор-; -клан-//-клон-; -зар-//-зор-* (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями *оло//ла; оро//ра; ере//ре; ело//ле*.

Обозначение на письме согласных корней: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (*доска — дощатый, очки — очечник*).

Правописание иноязычных словообразовательных элементов (*лог, фил, гео, фон* и т. п.).

**Правописание приставок.** Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на *з//с* — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) — морфематический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок *при-* и *пре-*.

Правописание суффиксов. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.

Типичные суффиксы имён существительных и их написание:

*-арь-, -тель-, -ник-, -изн(а), -есть- (-ость-), -ени(е)* и др. Различение суффиксов *-чик-* и *-щик-* со значением лица. Суффиксы *-ек-* и *-ик-, -ец-* и *-иц-* в именах существительных со значением уменьшительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их написание: *-оват-(-еват-), -евит-, -лив-, -чив-, -чат-, -ист-, -оньк- (-еньк-)* и др. Различение на письме суффиксов *-ив-* и *-ев-, -к-* и *-ск-* в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

Типичные суффиксы глагола и их написание: *-и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-, -ирова-, -ича-, -ему-* и др. Различение на письме глагольных суффиксов *-ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-)*. Написание суффикса *-е-* или *-и-* в глаголах с приставкой *обез-//обес-* (*обезлесеть — обезлесить*)', *-ться* и *-тся* а глаголах

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (*посеять — посеявший — посеянный*).

Правописание *н* и *нн* в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.

Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.

Различение окончаний *-е* и *-и* в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: *о* и *е* после шипящих и *ц* в корне, суффиксе и окончании; правописание *ы* и *и* после *ц*; употребление разделительных *ъ* и *ь*.

Правописание согласных на стыке морфем (*матросский, петроградский*); написание сочетаний *чк, щн, нч, ниц, рч, рщ, чк, нн* внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление *ь* для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.

Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов...нный, без..ность, ...остный и т. п.).

Правописание *ь* после шипящих в словах разных частей речи.

Этимологическая справка как приём объяснения написания морфем.

Использование орфографических, морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов.

Прием поморфемной записи слов (*рас-чес-ыва-ющ-ий, не-за-пятн-а-нн-ый, масл-ян-ист-ого, о-цел-ени-ё*) и его практическая значимость.

### **Слитные, дефисные и отдельные написания (10ч)**

Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и отдельного написания *не* с разными частями речи. Различение приставки *ни-* и слова *ни* (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и отдельное написание приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов.

Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (*многообещающий — много обещающий*).

Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.

Работа со словарем «Слитно или отдельно?».

### **Написание строчных и прописных букв (2ч)**

Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.

Работа со словарем «Строчная или прописная?».

## Тематическое планирование 10 класс

Количество часов в неделю 1

№ урока	Тема урока
1	Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка.
2	Особенности письменной речи.
3	Роль орфографии в письменном общении людей.
4	Разделы русской орфографии.
5	Принципы русского правописания.
6	Правописание гласных корней: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.
7	Обозначение на письме согласных корней.

8	Правописание иноязычных словообразовательных элементов.
9	Правописание приставок. Буквы Ы-И после приставок
10	Правописание суффиксов.
11	Типичные суффиксы имён существительных и их написание.
12	Типичные суффиксы имён прилагательных и их написание
13	Типичные суффиксы глаголов и их написание.
14	Образование причастий с помощью специальных суффиксов.
15	Правописание Н-НН в суффиксах.
16	Правописание окончаний
17	Буквы О, Е после шипящих и Ц.
18	Правописание Ы-И после Ц.
19	Употребление разделительных Ъ и Ь.
20	Правописание согласных на стыке морфем.
21	Употребление Ь для обозначений мягкости согласного.
22	Правописание Ь после шипящих на конце слова.
23	Система дефисных, слитных и отдельных написаний.
24	Различение на письме служебного слова и морфемы
25	Написание НЕ с разными частями речи.
26	НИ: приставка, частица, союз.
27	Приставки и предлоги.
28	Слитное, дефисное и отдельное написание наречий
29	Особенности написания производных предлогов
30	Союзы и созвучные им сочетания слов.
31	Образование и написание сложных слов.
32	Дефис при написании знаменательных и служебных частей речи.
33	Строчные и прописные буквы.
34	Смысловый и грамматический анализ