

Литературное чтение – аннотация к рабочим программам УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1 класс – В.В. Репкин, Е.В. Восторгова, В.А. Левин; Е.И. Матвеева Литературное чтение. 1 кл. Учебники. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013.

2 класс – Е.И. Матвеева Литературное чтение. 2 кл. Учебники. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.

3 класс – Е.И. Матвеева Литературное чтение. 1-4 кл. Учебники. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2015.

4 класс – Свиридова В.Ю. Литературное чтение.: Учебник для 4 кл.: В 2 частях. _
Самара:Издательский дом «Федоров», 2014

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 класс – 4 часов в неделю, 132 часов

2 класс – 4 часов в неделю, 136 часов

3 класс – 4 часов в неделю, 136 часов

4 класс – 3 часов в неделю, 104 часов

ЗАДАЧИ

Система Занкова В. Л.:

- расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;

- воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению и потребности в нём;

- создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе знакомства с литературоведческими понятиями и практического освоения приёмов художественной выразительности;

- развитие разнообразных речевых умений

Система Эльконина Д. Б. – Давыдова В. В.

– **открытие мира литературы** (знакомство с новыми именами авторов, новыми произведениями, разными жанрово-видовыми особенностями текстов, приемами выражения авторской позиции; рассмотрение одной темы в представлении разных авторов);

– **овладение приемами понимания (анализа и интерпретации) художественного текста** (развитие образного мышления на этапе восприятия текста и создания собственного высказывания; освоение способов «тщательного» чтения; формирование умения раскрывать творческий потенциал любого произведения; применение открытых приемов для создания собственного высказывания, выражения личной авторской позиции);

– **совершенствование навыка синтагматического чтения** (овладение способом осмысленного чтения речевыми звеньями (синтагмами), с соблюдением всех элементов интонации (постановка логического ударения, выбор темпа, тона, громкости);

– **применение законов русской речи в ситуациях речемыслительной деятельности** (овладение законами и нормами этикетного общения);

– **творческая деятельность учащихся** (деятельность, связанная с созданием нового продукта на основе прочитанных литературных текстов: сочинения, иллюстрации, «виртуального мультфильма», схемы, модели, презентации, мультимедийной программы; проектная деятельность)

СОДЕРЖАНИЕ

- Формирование навыка беглого, осознанного и выразительного чтения обучающимися разных видов текстов, и прежде всего художественного; совершенствование читательских навыков как основы глубокого и полноценного восприятия детьми художественного текста; формирование читательского кругозора и основ библиографической культуры, умения искать и выбирать нужную книгу.
- Ознакомление обучающихся с основами теории литературы, способами создания художественного образа, умением извлекать из текстов информацию разного вида: от

понятийной до эмоционально-образной; формирование на этой основе навыков и простейших способов самостоятельного анализа художественных произведений разных родов и жанров; создание собственных текстов с использованием художественных средств.

- Развитие речи обучающихся через формирование умений выражать свои мысли и чувства литературным языком, в разных формах устной и письменной речи и на разных уровнях самостоятельности и креативности.
- Формирование личности гражданина России, его нравственного сознания через осмысление, эмоциональное принятие и освоение школьниками-читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; развитие нравственных представлений и качеств личности ребенка и формирование нравственных понятий.

1 класс

- Формирование навыков чтения - 92 ч
- Чудеса природы – 8 ч
- От дождя до радуги – 9 ч
- Кто придумал чудеса? - 12 ч
- Сквозь волшебное стекло – 11 ч

2 класс

- Каким бывает слово? (20 часов)
- Волшебные превращения слова (22 часа)
- Волшебники слова (18 часов)
- Слово в русской народной сказке (22 часа)
- Притчевое слово в сказке (8 часов)
- Мир природы в авторских сказках (13 часов)
- Герой в авторских сказках о животных (9 часов)
- Герой в авторских волшебных сказках (7 часов)
- Поэтическая сказка (9 часов)
- Когда рождается сказочник (8 часов)

3 класс

- Рождение замысла -19 ч
- В царстве пейзажа – 15 ч
- «И сразу стало всё не так...» - 25 ч
- Доброе слово и кошке приятно – 17 ч
- О всякой живности – 22 ч
- Каждый сам о себе – 14ч
- Необычные уроки письма – 23 ч

4 класс

- Волшебная страна 21 ч
- Пленительные напевы 27 ч
- Огонь волшебного рассказа 28 ч
- Все, что сердцу мило 28 ч

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА:

Система Занкова Л.В.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;
- читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;

- отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;
- определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- понимать специфику прозаических и поэтических текстов;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- находить портрет и пейзаж в произведении;
- видеть особенности юмористических текстов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;*
- *сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;*
- *представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;*
- *осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;*
- *находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;*
- *понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;*
- *понимать особенности жанра басни;*
- *определять роль портрета и пейзажа в произведениях;*
- *находить в юмористических текстах приемы создания комического;*
- *оценивать поступки героя и отношение автора к нему.*

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии;
- самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;
- осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;
- осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;
- готовить сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;
- понимать назначение аннотации на литературное произведение;
- называть одно периодическое литературно-художественное издание.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;*
- *составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;*
- *писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва;*
- *создавать презентации книг различной тематики;*
- *сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);*
- *участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;*
- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;
- различать малые жанры фольклора;
- различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;
- определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;
- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;
- понимать многозначность поэтического слова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;*
- *находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;*
- *обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);*
- *обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;*
- *выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;*
- *понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;*
- *самостоятельно находить мораль басни;*
- *понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.*

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;
- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;
- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;
- создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;*
- *читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;*
- *подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;*
- *читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;*
- *сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.*

Система Эльконин Д.Б – Давыдов В.В.

Обучающийся научится:

- *определять жанры (рассказ, басню, стихотворение, драму) по характерным признакам;*

- в произведениях, предложенных учебником, выделять примеры сравнения, олицетворения, метафоры, эпитета, звукописи, звукоподражания;
- наблюдать пейзаж и портрет в прочитанных в классе произведениях;
- различать описание и повествование, настроение лирического стихотворения и юмористического;
- в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделять поступки, способы отражения внутреннего мира персонажа, авторского отношения к изображаемому;
- пересказывать сюжет небольшого по объёму произведения с использованием авторских изобразительных средств;
- пересказывать сюжет небольшого по объёму произведения от имени определенного лица;
- восстанавливать порядок событий в произведении (по предложенным пунктам плана);
- инсценировать фрагмент прочитанного произведения под руководством учителя;
- отличать художественный текст от научно-популярного по существенным признакам;
- создавать в устной и письменной форме рассуждение на заданную тему по прочитанному и обсужденному в классе произведению;
- создавать этюды на заданную тему, редактируют собственный текст;
- делать записи в читательском дневнике об авторе, названии, теме и персонаже самостоятельно прочитанного произведения.

Обучающийся получит возможность:

А) в речевой и читательской деятельности овладеть способами:

- синтагматического чтения (осознанного, выразительного, безошибочного, темпового) вслух; чтения про себя;
- анализа и интерпретации произведений разной видово-жанровой специфики;
- сравнительного анализа двух (и более) литературных текстов с целью выявления их основной тематики и проблематики, выделения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;
- самостоятельного прогнозирования истории персонажа, этапов развития действия в произведении;
- различения по общим признакам художественных и нехудожественных произведений, текстов эпического, лирического рода литературы;
- определения темы и главной мысли произведений, отнесённых к детскому кругу чтения;
- разбивки литературного текста (повествовательного) на микротемы и составления по микротемам плана произведения;
- пересказа (подробного, сжатого, выборочного) сюжета литературного произведения с включениями описания персонажа, его поступков, диалога;
- в ходе групповой работы создания сценария по эпическому произведению, инсценирования фрагмента произведения; создания презентационного выступления;
- самостоятельной работы с книгой, с обращением к выходным данным книги для поиска необходимого произведения, аннотациям, предисловию, послесловию;
- ориентации в мире литературных текстов, книг, справочников, энциклопедий, словарей, детской периодики; самостоятельного выбора источника информации; владения интернет-ресурсами для дополнительного чтения (электронные журналы «Кукумбер»; «Литературные пампасы»; «Библио Гид» и др.);
- выражения личного суждения о прочитанном произведении, тексте, персонаже, событии в устной и письменной форме;

- создания нового текста по модели, теме, предложенной проблеме, по выбору;
- создания монологического высказывания;
- создания ответов на вопросы в диалоге и на письме.

Б) в области «Литературоведческая пропедевтика» овладеть:

- опорной системой знаний по литературному чтению, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования;
- умениями определять жанр и вид литературного произведения путем вычленения существенных модельных признаков;
- способами выражения авторской позиции в произведениях разных жанров;
- способами нахождения изобразительных средств языка (сравнения, метафоры, олицетворения, эпитета, звукописи) с целью определения авторского отношения к окружающей действительности;
- способами характеристики персонажей, их поступков;
- способами выделения из литературных произведений слов автора, персонажа, описаний природы (пейзажа), обстановки (интерьера), портрета героев;
- способами первичного анализа литературного текста в соответствии с жанровой спецификой;
- способами различения и сравнения художественного произведения и нехудожественного текста (публицистического, учебного, познавательного).

В) в творческой деятельности

- создавать тексты в соответствии с предложенным заданием в разных жанрах (отзывы, миниатюра, сказка, рассказ, эссе и др.);
- редактировать собственный текст;
- интерпретировать произведения: интонировать, читать по ролям, драматизировать, иллюстрировать, прогнозировать, создавать «виртуальный» мультфильм и др.;
- создавать небольшие описания, рассуждения, повествования;
- создавать презентации по результатам исследования произведений;
- проектировать свою деятельность.